



最高峰の感動体験を



©Marco Borggreve



©Octavio Nava

©Tomoko Hidaki

多様な価値で創造を広げる



©N. Ikegami



©Dieter Nagl



©N. Ikegami



©K. Iida



©N. Ikegami

SUNTORY HALL

音楽の感動を分かち合い、音楽のある豊かな生活と音楽文化の発展と

PRESENTS 2024-25

継承を目指し、創造的で質の高い多彩な主催公演をお届けします。



©N. Ikegami



人と人をつなぎ、響きあう



©N. Ikegami



©N. Ikegami

共に未来をつくる喜び



©H. Hoshi



©K. Iida



©K. Iida

目の前で、聴く喜びを
ようこそ、室内楽の庭へ

サントリーホール チェンバー ミュージック・ ガーデン2024

Suntory Hall
Chamber Music Garden 2024

◎6.1(土)～16(日)

ブルーローズ(小ホール) 全公演とも ◎発売中

Sat, June 1 - Sun, June 16

Venue: Blue Rose (Small Hall) All performances
◎Now on sale

6月のサントリーホールを彩るCMG(室内楽の庭)は、多様な花が咲き誇ります。ベートーヴェン・サイクル(弦楽四重奏曲全曲)には、日本の団体として2グループ目となるウェールズ弦楽四重奏団が登場。またヴォーチェ、ダネル、エルサレムなど、国内外で精力的に活躍する弦楽四重奏団(カルテット)が計5団体出演するので、庭を探索するように、個性的なカルテットを存分に味わえます。また小菅優がプロデュースし海外アーティストが多数来日する、シェーンベルク(生誕150周年):『月に憑かれたピエロ』にもご注目ください。葵トリオや、酒井淳&渡邊順生のシリーズ企画も、更に充実したアンサンブルに期待大。親密な音楽がぐっと身近に感じられる、16日間21公演です。



英語Blue Roseは不可能の代名詞とされてきましたが、サントリーがバイオ技術によって2004年に新品種「青いバラ」を開発。この小ホールは、多くのアーティストの皆さまに新たな挑戦の舞台として活用して欲しいという思いから「ブルーローズ」と名づけられました。須田悦弘氏の木彫り作品『ブルーローズ2007』がお客様をお迎えます。



堤剛
Tsuyoshi Tsutsumi



小山実稚恵
Michie Koyama

CMGオープニング 堤剛プロデュース 2024 CMG Opening Concert 2024 Produced by Tsuyoshi Tsutsumi

CMGが開園した2011年以来、毎年共演を重ねてきた小山実稚恵と堤剛がレパートリーの中核に据えてきたベートーヴェン。熟されたアンサンブルを基調に、丁々発止のやりとりが瑞々しく、思わず引き込まれます。「チェロの新約聖書」と称されるソナタと、ベートーヴェンがクラシック音楽史に拓いた変奏曲を、まとめてご堪能ください。

6.1(土) 14:00開演

ピアノ: 小山実稚恵
チェロ: 堤剛

Sat, June 1 14:00

Piano: Michie Koyama
Cello: Tsuyoshi Tsutsumi



酒井淳
Atsushi Sakai



渡邊順生
Yoshio Watanabe



2022年公演より
Performance, 2022

J. S. バッハ: ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロの親密 An Intimate Encounter with Music by Bach for Viola da Gamba and Harpsichord

古楽界の雄・渡邊順生が「ビルスマ以来の衝撃」と絶大な信頼を置く、フランス在住のチェロ奏者・ガンバ奏者の酒井淳とのデュオ第3弾。2種のヒストリカル・ピアノを弾き分けたベートーヴェンのチェロ作品群を経て、今回はバロックの世界へ。自由かつスリリングな即興性が光ります。名手同士の親密な対話にご注目ください。

6.2(日) 15:00開演

ヴィオラ・ダ・ガンバ: 酒井淳
チェンバロ: 渡邊順生

Sun, June 2 15:00

Viola da Gamba: Atsushi Sakai
Harpsichord: Yoshio Watanabe



小山実稚恵
Michie Koyama



堤剛
Tsuyoshi Tsutsumi



吉野直子
Naoko Yoshino



小菅 優
Yu Kosuge



金川真弓
Mayumi Kanagawa



クラウディオ・ボルケス
Claudio Bohorquez



ジョスラン・オブラン
Jocelyn Aubrun



吉田 誠
Makoto Yoshida



ミハエラ・ゼリンガー
Michaela Selinger



カルテット・インテグラ
Quartet Integra



セバスチャン・ジャコー
Sebastian Jacot

※メンバー(チェロ)が交代になります。

プレシャス 1 pm Precious 1 pm

気軽に楽しめる平日のお昼間60分コンサート。第一人者たちによる上質な音楽と和やかなトークの「おもてなし」で、心潤う時間をお過ごしいただけます。Vol. 1は、CMGで至極の演奏を披露してきた小山実稚恵と堤剛が、ベートーヴェンの後期チェロ・ソナタと変奏曲を。Vol. 2は、若手を代表するカルテットの旗手カルテット・インテグラが登場し、生誕200年のメモリアルを迎えるスメタナが波乱万丈の生涯を振り返った名曲を。そしてVol. 3は、世界的なハープ奏者・吉野直子と、ベルリン・フィルの首席フルート奏者セバスチャン・ジャコーによる魅力的な二重奏です。

6.4(火), 6(木), 14(金)
13:00~14:00

- Vol. 1** ベートーヴェン：チェロ作品選
ピアノ：小山実稚恵
チェロ：堤剛
- Vol. 2** 東欧エモーショナル
弦楽四重奏：カルテット・インテグラ
ヴァイオリン：三澤響果
ヴァイオリン：菊野凜太郎
ヴィオラ：山本一輝
チェロ：未定
サントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー

- Vol. 3** 響き合うフルート & ハープ
フルート：セバスチャン・ジャコー
ハープ：吉野直子

Tue, June 4 / Thu, June 6 /
Fri, June 14
13:00-14:00

- Vol. 1** Selected Cello Pieces by Beethoven
Piano: Michie Koyama
Cello: Tsuyoshi Tsutsumi
- Vol. 2** Heart-Stirring Classical Music from Eastern Europe
String Quartet: Quartet Integra
Violin: Kyoka Misawa
Violin: Rintaro Kikuno
Viola: Itsuki Yamamoto
Cello: TBA
Suntory Hall Chamber Music Academy Selected Fellows
- Vol. 3** Resonating Flute and Harp
Flute: Sebastian Jacot
Harp: Naoko Yoshino

CMGプレミアム 小菅 優プロデュース『月に憑かれたピエロ』 CMG Premium Pierrot Lunaire produced by Yu Kosuge

音楽を求道するピアニスト小菅優と国内外の気鋭の奏者が一堂に会し、生誕150周年を迎えるシェーンベルクの異色作『月に憑かれたピエロ』をお届けします。「歌と語り」の中間的な独唱に、持ち替え多数の管弦楽器とピアノが一体となる特殊編成の室内楽。「月夜」をテーマに据え、プログラムの前半にも魅惑の作品を連ねます。

6.5 (水) 19:00開演

ピアノ：小菅 優
ヴァイオリン & ヴィオラ：金川真弓
チェロ：クラウディオ・ボルケス
フルート & ピッコロ：ジョスラン・オブラン
クラリネット & バス・クラリネット：吉田 誠
メゾ・ソプラノ：ミハエラ・ゼリンガー

Wed, June 5 19:00

Piano: Yu Kosuge
Violin and Viola: Mayumi Kanagawa
Cello: Claudio Bohorquez
Flute and Piccolo: Jocelyn Aubrun
Clarinet and Bass-Clarinet: Makoto Yoshida
Mezzo-Soprano: Michaela Selinger



葵トリオ
Aoi Trio



2023年公演より
Performance, 2023

葵トリオ ピアノ三重奏の世界 ~7年プロジェクト第4回 Aoi Trio – The World of Piano Trios: The 4th Concert of the 7-Year Project

ミュンヘン国際音楽コンクール優勝以来、内外で大きな反響を呼んでいる葵トリオ。多彩な作品に葵トリオならではの磨きをかける7年プロジェクトに臨んでいます。温かみのあるベートーヴェン「街の歌」、晩年の達観したフォーレ（没後100年）、悲哀のスメタナ（生誕200周年）など、他に類を見ない充実した三重奏に期待が高まります。

6.6 (木) 19:00開演

ピアノ三重奏：葵トリオ
ピアノ：秋元孝介
ヴァイオリン：小川響子
チェロ：伊東 裕

Thu, June 6 19:00

Piano Trio: Aoi Trio
Piano: Kosuke Akimoto
Violin: Kyoko Ogawa
Cello: Yu Ito

CMG SUNTORY HALL
Chamber Music Garden



ヴォーチェ弦楽四重奏団
Quatuor Voce



波多野睦美
Mutsumi Hatano



ダネル弦楽四重奏団
Quatuor Danel



外山啓介
Keisuke Toyama



エルサレム弦楽四重奏団
Jerusalem Quartet



小菅 優
Yu Kosuge



ウェールズ弦楽四重奏団
Verus String Quartet

カルテット with... String Quartet with...

カルテットの猛者たちがCMGに集結し、名曲や近現代の秘作、そして日本人奏者との共演で魅せます。オリンピックに沸くフランスの音楽界を担う「ヴォーチェ」が紡ぐドビュッシーやラヴェルは必聴。ロシアものや世界に先駆けた取り組みで特筆される「ダネル」の演奏はドラマティックで、圧倒的な説得力を目の当たりにすること間違いありません。そしてCMG2021のベートーヴェン・サイクルで大きな反響を呼んだ「エルサレム」は、楽器の音色の美しさと強靭さをあわせもち、推進力に長けたトップクラスのグループ。見事なカルテット、ゲストがもたらす奥行き、これぞ室内楽の醍醐味です。

I 6.7 (金) 19:00開演

弦楽四重奏：ヴォーチェ弦楽四重奏団
ヴァイオリン：サラ・ダイヤモンド
ヴァイオリン：セシル・ルーバン
ヴィオラ：ギヨーム・ペケール
チェロ：アルチュール・ユエル
メゾ・ソプラノ：波多野睦美

II 6.10 (月) 19:00開演

弦楽四重奏：ダネル弦楽四重奏団
ヴァイオリン：マルク・ダネル
ヴァイオリン：ジル・ミレ
ヴィオラ：ヴラッド・ボグダナス
チェロ：ヨヴァン・マルコヴィッチ
ピアノ：外山啓介

III 6.14 (金) 19:00開演

弦楽四重奏：エルサレム弦楽四重奏団
ヴァイオリン：アレクサンダー・バヴロフスキー
ヴァイオリン：セルゲイ・ブレスラー
ヴィオラ：オリ・カム
チェロ：キリル・ズロトニコフ
ピアノ：小菅 優

I Fri, June 7 19:00

String Quartet: Quatuor Voce
Violin: Sarah Dayan
Violin: Cécile Roubin
Viola: Guillaume Becker
Cello: Arthur Heuel
Mezzo-Soprano: Mutsumi Hatano

II Mon, June 10 19:00

String Quartet: Quatuor Danel
Violin: Marc Danel
Violin: Gilles Millet
Viola: Vlad Bogdanas
Cello: Yovan Markovitch
Piano: Keisuke Toyama

III Fri, June 14 19:00

String Quartet: Jerusalem Quartet
Violin: Alexander Pavlovsky
Violin: Sergei Bresler
Viola: Ori Kam
Cello: Kyril Zlotnikov
Piano: Yu Kosuge

ウェールズ弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル Verus String Quartet –The Beethoven Cycle

2008年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位受賞以来、特に若い世代の目標となって日本の室内楽シーンを牽引してきたウェールズ弦楽四重奏団が、誠実かつ緻密にベートーヴェンの核心に迫ります。全6回の公演は前・中・後期作品がバランス良く配され、各曲の調性、楽曲構成、作曲された背景はもとより、ウェールズの歩みにも配慮された必然性を持つ各回のプログラムで、後期弦楽四重奏曲を作曲順に取り上げていきます。4人の精鋭たちが手がける弦楽四重奏のバイブル、ベートーヴェンの全曲演奏にご期待ください。

I 6.8 (土) 18:00開演

第2番、第5番、第12番

II 6.9 (日) 17:00開演

第9番「ラズモフスキー第3番」、第15番

III 6.11 (火) 19:00開演

第4番、第10番「ハープ」、第7番「ラズモフスキー第1番」

IV 6.12 (水) 19:00開演

第6番、第13番「大フーガ付」

V 6.13 (木) 19:00開演

第1番、第11番「セリオソ」、第14番

VI 6.15 (土) 18:00開演

第3番、第16番、第8番「ラズモフスキー第2番」

弦楽四重奏：ウェールズ弦楽四重奏団
ヴァイオリン：崎谷直人
ヴァイオリン：三原久遠
ヴィオラ：横溝耕一
チェロ：富岡廉太郎

I Sat, June 8 18:00

No. 2 / No. 5 / No. 12

II Sun, June 9 17:00

No. 9, "Razumovsky No. 3" / No. 15

III Tue, June 11 19:00

No. 4 / No. 10, "Harp" / No. 7, "Razumovsky No. 1"

IV Wed, June 12 19:00

No. 6 / No. 13, "Grosse Fuge"

V Thu, June 13 19:00

No. 1 / No. 11, "Serioso" / No. 14

VI Sat, June 15 18:00

No. 3 / No. 16 / No. 8, "Razumovsky No. 2"

String Quartet: Verus String Quartet
Violin: Naoto Sakiya
Violin: Hisao Mihara
Viola: Koichi Yokomizo
Cello: Rentaro Tomioka

ENJOY! 室内楽アカデミー・フェロー演奏会

ENJOY! Concerts by Chamber Music Academy Fellows



室内楽アカデミー・フェロー(受講生)が日頃の研鑽の成果を発表するフレッシュな演奏会。各作品の演奏前には、曲目紹介トーク付きで、室内楽がもっと身近になります。国内外のコンクール受賞やオーケストラへの入団など、目覚ましい活躍を見せる若手演奏家を多数輩出しており、在籍の2年間で大きな成長を遂げます。今後の躍動にご期待ください。

6.8(土),15(土) 11:00開演

弦楽四重奏:

カルテット・インフィニート/カルテット・フェリーチェ/
カルテット・プリマヴェーラ/ほのカルテット(6/8のみ)
ピアノ四重奏:クレアル・カルテット(6/15のみ)
ピアノ三重奏:トリオ・アンダンティーノ/ポルトゥス トリオ

Sat, June 8 / Sat, June 15 11:00

String Quartet:

Quartet Infinito / Quartet Felice /
Quartet Primavera / HONO Quartet (June 8)
Piano Quartet: Crear Quartet (June 15)
Piano Trio: Trio Andantino / Portus Trio



2023年公演より
Performance, 2023

©K. lida

廣津留すみれの室内楽ラボ

Chamber Music Laboratory with Sumire Hirotsuru and Young Artists

ハーバード大学卒、ジュリアード音楽院を修了後、日本を拠点に世界各地で演奏活動を行う廣津留すみれが、ブルーローズに“室内楽ラボ”を開設。ヴィヴァルディの「四季」と、現代的なアプローチを施す「四季」を聴き比べるなど、若い音楽家と共に実験的なアプローチで音楽に迫る特別プログラムです。

(対象:小学生以上、休憩なしの75分)

6.9(日) 11:00開演

ヴァイオリン: 廣津留すみれ
サントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー

Sun, June 9 11:00

Violin: Sumire Hirotsuru
Suntory Hall Chamber Music Academy Selected Fellows

廣津留すみれ
Sumire Hirotsuru

CMGスペシャル

チャレンジド・チルドレンのための室内楽演奏会

CMG Special - Chamber Music Concert for Challenged Children

コンサートホールで生の演奏に触れる機会の少ない特別支援学校に通う車いす利用者の方々をお招きして音楽を存分にお楽しみいただく主旨で、2013年から始まりました。演奏者と客席の距離が近い会場の特性を生かし、室内楽の響きを間近に全身で感じていただけます。



2023年公演より
Performance, 2023

6.12(水) 関係者招待

ヴァイオリン: 渡辺玲子 ほか

Wed, June 12 Private Event

Violin: Reiko Watanabe
etc.



CMGフィナーレ 2024

CMG FINALE 2024

CMG 2024を煌びやかに彩ってきたアーティストたちが大集合。瑞々しいアンサンブルが表情豊かに花咲きます。各出演者が躍動するプログラムの全容は当日のお楽しみ。国際色豊かで世代を超えた室内楽の饗宴にご期待ください。

6.16(日) 14:00開演

ヴァイオリン: 原田幸一郎/池田菊衛/渡辺玲子
ヴィオラ: 磯村和英
チェロ: 堤剛/毛利伯郎
ピアノ: 練木繁夫
弦楽四重奏: ヴォーチェ弦楽四重奏団
ピアノ三重奏: 葵トリオ
フルート: セバスチャン・ジャコー
クラリネット: 吉田 誠
ハーブ: 吉野直子
三味線: 本條秀慈郎
サントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー
ほか

Sun, June 16 14:00

Violin: Koichiro Harada / Kikuei Ikeda / Reiko Watanabe
Viola: Kazuhide Isomura
Cello: Tsuyoshi Tsutsumi / Hakuro Mori
Piano: Shigeo Neriki
String Quartet: Quatuor Voce
Piano Trio: Aoi Trio
Flute: Sebastian Jacot
Clarinet: Makoto Yoshida
Harp: Naoko Yoshino
Shamisen: Hidejiro Honjoh
Suntory Hall Chamber Music Academy Selected Fellows
etc.



2023年公演より
Performance, 2023

©K. lida

©K. lida



2023年公演より
Performance, 2023

©N. Ikegami

サントリーホールでオルガンZANMAI! SUNTORY HALL ORGAN DAY

サントリーホールにオルガンが響く夏が今年もやってきます。夏休みのお子さま向け公演、オルガンの名曲を味わう公演、そしてオルガンの響きの新しい可能性を探る公演など、オルガンの魅力を多方面から味わう一日となります。こどもから大人まで、そして初心者から愛好家まで、みんなのための「オルガンの日」をお楽しみに。

8.12 (月・休) 詳細時間未定

大ホール、ブルーローズ (小ホール)

◎5月発売予定

Mon, Aug 12 Time TBA
Main Hall, Blue Rose (Small Hall)

◎Tickets go on sale in May



©N. Ikegami



©T. Fujimoto

2023年公演より
Performance, 2023

サントリーホールで過ごす豊かな時間 ①

ENRICHING MOMENTS AT SUNTORY HALL ①

世界最大級のオルガンの壮麗な響き



大ホール正面に位置するオルガンは、ストップ数が74、パイプ総数5,898本を有し、世界でも最大級です。オーストリアの名門リーガー社のマスターが、ホールの音響特性にふさわしい柔らかく暖かみのある響きを求めて、1本1本のパイプ、1つ1つのリードに至るまで手作りで製作し、ホールに据えつけてからも微調整を重ね、完璧な整音を施しました。ストップ数が多く、伝統的な機構のほかコンピューターを使った最新のメモリー機能も導入されているため、コンサートホールのオルガンとして幅広いレパートリーに対応できます。

*ストップ数:音色を使い分ける機構の数

演奏は、オルガンに組み込まれたメインコンソール (演奏台) の他、ステージの上からリモートコンソールを用いて行うこともできます。メインコンソール (写真左) は4段の手鍵盤と足鍵盤を備えています。手鍵盤の左右にある丸いソブがストップです。オルガニストは、オーケストラなど舞台上の奏者と一緒に演奏することもあります。舞台上に背を向けている状態でもスムーズに演奏できるようモニター画面や鏡で指揮者を映しています。リモートコンソール (写真右) を演奏すると電気信号がオルガンに流れ、写真奥のオルガンから音が出ます。



メインコンソール



リモートコンソール



サントリーホール サマーフェスティバル 2024

～耳が目覚める!頭に響く!圧倒的ナナメ上 音楽フェス～

Suntory Hall Summer Festival 2024

◎8.22(木)～29(木)

◎5月発売予定

Thu, Aug 22 - Thu, Aug 29

◎Tickets go on sale in May

サントリーホール開館翌年の1987年にスタートして以来、音楽の現在(いま)を紹介する東京の現代音楽の祭典として、最前線で活躍する世界各国の音楽家たちがサントリーホールに集う「サマーフェスティバル」。創設50周年を迎えるアルディッティ弦楽四重奏団のリーダー：アーヴィン・アルディッティを招く「ザ・プロデューサー・シリーズ」、ライブ・エレクトロニクスで大きな功績を残してきたフランスの重鎮作曲家：フィリップ・マヌリを迎え、ホール音響を活かした作品にも取り組む「国際作曲委嘱シリーズ」、新進作曲家たちの力作が実演されて“響き”となる熱くてユニークな「芥川也寸志サントリー作曲賞選考演奏会」、3つのシリーズを通じて、自由かつ冒険的な精神にあふれる音楽を発信していきます。



アーヴィン・アルディッティ
Irvine Arditti



アルディッティ弦楽四重奏団
Arditti Quartet

ザ・プロデューサー・シリーズ アーヴィン・アルディッティがひらく The Producer Series IRVINE ARDITTI

8.22(木) 19:00開演 ブルーローズ(小ホール)
室内楽コンサート 1

アルディッティ弦楽四重奏団
ピアノ：北村朋幹

8.25(日) 15:00開演 ブルーローズ(小ホール)
室内楽コンサート 2

アルディッティ弦楽四重奏団

8.25(日) 19:00開演 ブルーローズ(小ホール)
室内楽コンサート 3

アルディッティ弦楽四重奏団
ピアノ：北村朋幹

8.29(木) 19:00開演 大ホール
オーケストラ・プログラム

ヴァイオリン：アーヴィン・アルディッティ
アルディッティ弦楽四重奏団
指揮：ブラッド・ラブマン
東京都交響楽団

Thu, Aug 22 19:00 Blue Rose (Small Hall)
Chamber Music Concert 1

String Quartet: Arditti Quartet
Piano: Tomoki Kitamura

Sun, Aug 25 15:00 Blue Rose (Small Hall)
Chamber Music Concert 2

String Quartet: Arditti Quartet

Sun, Aug 25 19:00 Blue Rose (Small Hall)
Chamber Music Concert 3

String Quartet: Arditti Quartet
Piano: Tomoki Kitamura

Thu, Aug 29 19:00 Main Hall
Orchestra Program

Violin: Irvine Arditti
String Quartet: Arditti Quartet
Conductor: Brad Lubman
Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra



フィリップ・マヌリ
Philippe Manoury

©Tomoko Hidaki

テーマ作曲家 フィリップ・マヌリ

サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ No. 46 (監修: 細川俊夫)

Theme Composer Philippe Manoury

Suntory Hall International Program for Music Composition No. 46
(Artistic Director: Toshio Hosokawa)

世界の第一線で活躍する作曲家に管弦楽作品を委嘱して初演する「サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ」。サントリーホールが開館した1986年からスタートし、武満徹、ケセナキス、ケージ、ノーノ、ヘンツェなど、これまでの委嘱者には各時代の音楽シーンをリードする作曲家が名を連ね、「いま」にフォーカスして表現する作品が脈々と創出されてきました。46作品目の委嘱となる今回は、現在もっとも重要なフランスの作曲家の一人で、器楽からライブ・エレクトロニクスまで、また伝統的なものから空間配置など多彩な書法で作曲界を牽引してきた、フィリップ・マヌリを迎えます。

8.23 (金) 19:00開演 大ホール

オーケストラ・ポートレート
(委嘱新作初演演奏会)

指揮: ブラッド・ラブマン
東京交響楽団

8.26 (月) 19:00開始 ブルーローズ(小ホール)
作曲ワークショップ×トークセッション

8.27 (火) 19:00開演 ブルーローズ(小ホール)
室内楽ポートレート

Fri, Aug 23 19:00 Main Hall
Orchestra Portrait
(Commissioned Work Program)

Conductor: Brad Lubman
Tokyo Symphony Orchestra

Mon, Aug 26 19:00 Blue Rose (Small Hall)
Music Composition Workshop and
Talk Session

Tue, Aug 27 19:00 Blue Rose (Small Hall)
Chamber Music Portrait



2023年選考演奏会
Award Competition Performance, 2023

©N. Ikegami

第34回 芥川也寸志サントリー作曲賞選考演奏会

The 34th Competition of Yasushi Akutagawa Suntory Award for Music Composition

「芥川也寸志サントリー作曲賞」は、戦後日本の音楽界の発展に多大な貢献をした作曲家、故 芥川也寸志の功績を記念して、1990年に創設されました。国内外で初演された日本人作曲家による管弦楽曲の中から選ばれた候補作品を演奏し、もっとも清新かつ将来性に富む作品を公開の選考会で選定し贈賞します(候補作品は3月下旬に発表予定)。2022年の受賞者、波立裕矢に委嘱した新作の初演もあわせて行います。

8.24 (土) 15:00開演 大ホール

指揮: 杉山洋一
新日本フィルハーモニー交響楽団 ほか

司会: 白石美雪
選考委員: 新実徳英、望月 京、山本裕之 (五十音順)

Sat, Aug 24 15:00 Main Hall

Conductor: Yoichi Sugiyama
New Japan Philharmonic etc.

MC of Open Screening: Miyuki Shiraishi
Jury: Tokuhide Niimi, Misato Mochizuki,
Hiroyuki Yamamoto



2022年受賞者
波立裕矢

2022 awardee
Yuya Haryu



音楽がであう、音楽にであう

サントリーホールを中心に、「音楽のある街」=アークヒルズ界隈が音楽で盛り上がるお祭りウィーク。期間中はアーク・カラヤン広場でサントリーホール ARKクラシックス公演をライブ・ビューイングでご覧いただけるほか、気軽に楽しめる音楽イベントが盛りだくさん。近隣の美術館など様々な施設でもコンサートが開催されます。

◎9.27(金)～10.6(日)

サントリーホール、アーク・カラヤン広場 ほか
共催：森ビル株式会社

Fri, Sep 27 - Sun, Oct 6

Suntory Hall, ARK Karajan Place, etc.
Co-Presented with Mori Building Co., Ltd.

ARK HILLS MUSIC WEEK 2024



辻井伸行
Nobuyuki Tsujii

三浦文彰
Fumiaki Miura



ARK BRASS

©R.Hotta



ARK PHILHARMONIC

©N. Ikegami

サントリーホール ARKクラシックス Suntory Hall ARK Classics

ARK Hills Music Weekのオープニングを飾るサントリーホール ARKクラシックスでは、辻井伸行と三浦文彰をアーティストック・リーダーに、5日間でバラエティに富んだ11公演を、大ホール、ブルーローズ（小ホール）で行います。

9.27(金)～10.1(火)

大ホール、ブルーローズ（小ホール）

ヴァイオリン・指揮：三浦文彰

ピアノ：辻井伸行

ARK PHILHARMONIC*

ARK BRASS**

ほか

◎5月先行発売予定

共催：エイベックス・クラシックス・インターナショナル

Fri, Sep 27 - Tue, Oct 1

Main Hall, Blue Rose (Small Hall)

Violin, Conductor: Fumiaki Miura

Piano: Nobuyuki Tsujii

Orchestra: ARK PHILHARMONIC

Brass Ensemble: ARK BRASS

etc.

◎Pre-sale tickets go on sale in May

Co-Presented with Avex Classics International

*ARK PHILHARMONIC

サントリーホール ARKクラシックスのレジデント・オーケストラとして2019年に発足。アーティストック・リーダーの辻井伸行と三浦文彰の呼びかけのもと、著名なコンクールの受賞歴を誇る若手演奏家たちが集結。編成の拡大に伴い、2024年よりARKシフォニエッタからARK PHILHARMONICに名称変更。

**ARK BRASS

2021年に結成されたサントリーホール ARKクラシックスのレジデント・プラス・アンサンブル。21世紀をリードしていく存在を目指してトップ・プレイヤーたちが集結。

小山実稚恵

サントリーホール・シリーズ
Concerto <以心伝心> 2024

Michie Koyama

Suntory Hall series Concerto "Ishin Denshin" 2024

日本を代表するピアニスト、小山実稚恵の4年にわたる協奏曲演奏会の第3回は学生時代からの盟友 広上淳一がNHK交響楽団を率いて共演します。曲目はモーツァルトのピアノ協奏曲第27番とブラームスのピアノ協奏曲第1番。珠玉のConcertoたちの宝石箱にご注目ください。

10.5 (土) 16:00開演 大ホール

ピアノ: 小山実稚恵
指揮: 広上淳一
NHK交響楽団

◎6月発売予定
共催: 株式会社AMATI

Sat, Oct 5 16:00 Main Hall

Piano: Michie Koyama
Conductor: Junichi Hirokami
NHK Symphony Orchestra

◎Tickets go on sale in June
Co-Presented with AMATI Inc.



©N. Ikegami
2023年公演より
Performance, 2023



小山実稚恵
Michie Koyama
©Tomoko Hidaki

サントリーホールで過ごす豊かな時間 ②

ENRICHING MOMENTS AT SUNTORY HALL ②

出会いと語らいの空間、ホワイエ



エントランスから一歩中に入ると、そこには別の時間が流れています。ホワイエ(ロビー)は、マホガニーと大理石の質感を生かして落ち着いた雰囲気。ドリンクコーナー“インテルメッツォ”は、同じ音楽空間に集い、音楽が生まれる瞬間を共にする人々が、開演前や休憩時のひととき、お酒やコーヒーを飲みながら過ごす場所。そのざわめきも、コンサートホールの心地よさのひとつです。楽しい語らいのある社交場としてのざわめきがたえません。

*INTERMEZZO: イタリア語で間奏曲の意





ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン 2024

大和ハウス Special

アンドリス・ネルソンス 指揮

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

◎11.12 (火) ~ 17 (日)

Wiener Philharmoniker Week in Japan 2024

Daiwa House Special

Andris Nelsons Conducts

Wiener Philharmoniker

Tue, Nov 12 - Sun, Nov 17

世界を魅了する響きと、
ここだけの多彩な
プログラムをお届けします。

サントリーホールだけにとどまらず、日本の年間音楽シーンのハイライトともいえる「ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン」。2024年はアンドリス・ネルソンスが指揮台に登場します。2010年、ウィーン・フィル日本公演で登板した新進若手のネルソンスはその後クラシック音楽界を席卷。ウィーン・フィルとの信頼も重ね、2020年には、ついに「ニューイヤー・コンサート」の舞台にも立ちました。ソリストには、イエフイム・ブロンフマン(ピアノ)と五嶋みどり(ヴァイオリン)という豪華な顔ぶれが登場。今や世界のトップ指揮者となった新世代の旗手ネルソンスがウィーン・フィル、そして二人の名手と臨む11月にご期待ください。

また、オーケストラ公演のほかに、ウィーン・フィルとサントリーホールが取り組む次世代プログラムも開催予定です。

アンドリス・ネルソンス
Andris Nelsons
©Marco Borggreve



ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
Wiener Philharmoniker

©Lois Lammerhuber

11.12 (火) 19:00開演

11.13 (水) 19:00開演

11.16 (土) 16:00開演

11.17 (日) 16:00開演

大ホール

指揮: アンドリス・ネルソンス
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
ピアノ: イェフイム・ブロンフマン (出演日調整中)
ヴァイオリン: 五嶋みどり (出演日調整中)

◎4月先行発売予定

Tue, Nov 12 19:00

Wed, Nov 13 19:00

Sat, Nov 16 16:00

Sun, Nov 17 16:00

Main Hall

Conductor: Andris Nelsons
Wiener Philharmoniker
Piano: Yefim Bronfman
Violin: MIDORI

◎Pre-sale tickets go on sale in April



イエフイム・ブロンフマン
Yefim Bronfman

©Dario Acosta



五嶋みどり
MIDORI

©T Sanders

特別協賛: 大和ハウス工業株式会社

Supported by Daiwa House Industry Co., Ltd.



©N. Ikegami
2023年の青少年プログラム
School Program, 2023

サントリーホール&ウィーン・フィルの 青少年プログラム

サントリーホールとウィーン・フィルが若い世代に向けた音楽活動の一環として開催するコンサート。中高生を対象とした特別プログラムで、原則として学校単位の参加となります。

11月予定 大ホール

指揮：アンドリス・ネルソンス
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
要事前申込

SUNTORY HALL & WIENER PHILHARMONIKER School Program

Scheduled in November
Main Hall

Conductor: Andris Nelsons
Wiener Philharmoniker
Advanced application required



©A. Tomozawa
2023年のマスタークラス
Master Class, 2023

ウィーン・フィル奏者による 公開マスタークラス

ウィーン・フィルのメンバーは、多忙な演奏活動の中で積極的に後進の指導を行っています。このマスタークラスでは、講師が受講生にマンツーマンで指導を行い、その技術や伝統を惜しみなく伝えます。そのやり取りを間近で聴講する体験を通して、ウィーン・フィルのことを深く知り、ご自身の演奏活動にも活かしていただけます。(日本語通訳付)

11月予定 ブルーローズ (小ホール)

◎9月発売予定

Master Class by Member of Wiener Philharmoniker

Scheduled in November
Blue Rose (Small Hall)

◎Tickets go on sale in September

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 無料公開リハーサル

ウィーン・フィルが音楽をつくりあげる貴重な時間を、ウィーン・フィルの協力のもと無料で公開します。ウィーン・フィルならではの指揮者と楽団員一人ひとりが本番にむけ作品と向かい合う様子をご覧ください。

11月予定 大ホール

指揮：アンドリス・ネルソンス
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
要事前申込



©N. Ikegami
2023年の無料公開リハーサル
Open Rehearsal, 2023

WIENER PHILHARMONIKER Open Rehearsal

Scheduled in November Main Hall

Conductor: Andris Nelsons
Wiener Philharmoniker
Advanced application required

ウィーン・フィル & サントリー 音楽復興基金

— 音楽を通じた震災復興支援 —

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団とサントリーホールディングス株式会社は、2012年4月、音楽を通じて、被災地はもとより日本全体に活力を与える支援活動を継続的に実施する目的で公益財団法人サントリー芸術財団に「ウィーン・フィル&サントリー音楽復興基金」を設立しました。この基金は、ウィーン・フィルからサントリーホールを通して「震災に遭われたもっとも大切な日本の友人たちへ、お見舞の気持ちを伝えたい」と1億円の寄付の申し出があり、長年、同楽団の日本公演のパートナーとして信頼関係を構築してきたサントリーグループもこの主旨に賛同、同額を拠出してマッチング・ファンドとして設立したものです。

(1) 助成事業 ～音楽復興祈念賞の贈賞

日本の音楽文化を活性化することで、被災地はもとより日本全体に活力を与え続けていきたいという願いにもとづき、全国の団体・個人から目的に沿った活動を毎年募集、選考された活動には「音楽復興祈念賞」を授与し、助成金を交付し、第1回から第10回まで11年間にわたり、のべ156活動が受賞しました。(助成総額 約9,000万円) ※当事業は完了しました。

(2) 公演事業 ～ウィーン・フィル「こどもたちのためのコンサート」の開催

ウィーン・フィルの楽団員が継続的に被災地を訪れてコンサートを開催します。被災地のこどもたちの心のケアに貢献すると共に、次世代の育成に寄与します。2012年から宮城、福島、岩手、熊本の各地で演奏やこどもたちの音楽交流を行っています。2020年からは新型コロナウイルス感染症の影響により、被災地に向向いての開催は休止していましたが、2023年、楽団員たちが福島県いわき市の小学校に訪問し演奏することができました。



2019年11月8日 仙台ジュニアオーケストラとの音楽交流



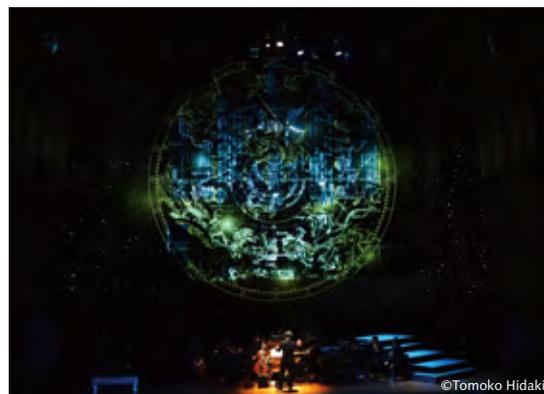
2023年11月16日 福島県いわき市立小名浜東小学校での演奏

活動詳細は WEB サイトをご覧ください。





濱田芳通
Yoshimichi Hamada



アントネッロ
Anthonello

第53回サントリー音楽賞受賞記念コンサート

濱田芳通(指揮・リコーダー)

ヘンデル: オペラ『リナルド』

Commemorative Concert of the 53rd Suntory Music Award

Yoshimichi Hamada, Conductor & Recorder

Handel: Rinaldo

毎年、わが国の洋楽の発展にもっとも顕著な業績のあった個人または団体に贈られるサントリー音楽賞。第53回(2021年度)は、濱田芳通が受賞しました。リコーダーとコロネットのヴィルトゥオーゾとして世界中で高く評価されている濱田が、自ら主宰する古楽アンサンブル団体のアントネッロを率いて、近年精力的に取り組んでいるバロック・オペラより、ヘンデル作曲のオペラ『リナルド』を上演します。作品の深い洞察のもと、古楽の概念をくつがえすほど大胆で奔放かつ生命力に満ちた音楽をお楽しみください。

8.17 (土) 16:00開演 大ホール

指揮・リコーダー: 濱田芳通
リナルド: 彌勒忠史 (カウンターテナー)
アルミレーナ: 中川詩歩 (ソプラノ)
ゴッフレード: 中嶋俊晴 (カウンターテナー)
アルミーダ: 中山美紀 (ソプラノ)
エウスタツィオ: 新田壯人 (カウンターテナー)
アルガンテ: 黒田祐貴 (バリトン)
魔法使い/ドンナ: 眞弓創一 (カウンターテナー)
伝令/セイレーン1: 中嶋克彦 (テノール)
セイレーン2: 山際きみ佳 (メゾ・ソプラノ)
舞踊: 西川一右
管弦楽: アントネッロ
演出: 中村敬一

◎4月発売予定

Sat, Aug 17 16:00 Main Hall

Conductor & Recorder: Yoshimichi Hamada
Rinaldo: Tadashi Miroku, Countertenor
Almirena: Shiho Nakagawa, Soprano
Goffredo: Toshiharu Nakajima, Countertenor
Armida: Miki Nakayama, Soprano
Eustazio: Masato Nitta, Countertenor
Argante: Yuki Kuroda, Baritone
Mago / Donna: Soichi Mayumi, Countertenor
Un araldo / Siren 1: Katsuhiko Nakashima, Tenor
Siren 2: Kimika Yamagiwa, Mezzo-Soprano
Dance: Ichisuke Nishikawa

Early Music Orchestra: Anthonello
Stage Director: Keiichi Nakamura
◎Tickets go on sale in April



井上道義
Michiyoshi Inoue

©Yuriko Takagi

第54回サントリー音楽賞受賞記念コンサート

井上道義(指揮)

Commemorative Concert of the 54th Suntory Music Award

Michiyoshi Inoue, Conductor

2024年12月をもって指揮者活動の引退を公表している、第54回(2022年度)サントリー音楽賞を受賞した井上道義。この受賞記念コンサートは、指揮者活動の最後を飾る演奏会となります。マエストロが選曲したのは、王道にして最重要な作曲家ベートーヴェン。「ベートーヴェンで終わりたい気持ちになった。楽しんでもらうための仕掛けはある!」と語ります。そして、最後の最後に、ショスタコーヴィチの祝典序曲で大団円! 井上道義らしく、賑々しく、終止符を打ちます。

12.30 (月) 開演時間未定 大ホール

指揮: 井上道義
読売日本交響楽団
◎8月発売予定

Mon, Dec 30 Time TBA Main Hall

Conductor: Michiyoshi Inoue
Yomiuri Nippon Symphony Orchestra
◎Tickets go on sale in August



2023年公演より
Performance, 2023

©N. Ikegami



2023年公演より
Performance, 2023

©K. Iida

サントリーホール クリスマスコンサート 2024
バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」

SUNTORY HALL CHRISTMAS CONCERT 2024
Bach Collegium Japan "MESSIAH" Since 2001

世界トップレベルの実力を誇るバッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)の『メサイア』全曲演奏会。年末の風物詩として英米を中心に世界各国で演奏され、サントリーホールでは2001年から毎年開催しています。特に「ハレルヤ・コーラス」が馴染み深く、キリストの降誕から受難、復活にいたる生涯を描いた壮大な作品で、特別なクリスマスをお過ごしください。24回目を迎える今回、昨年に引き続きBCJ首席指揮者の鈴木優人が「聖夜のメサイア」の指揮を務めます。

12.24 (火) 18:30開演 大ホール

指揮：鈴木優人
 合唱・管弦楽：バッハ・コレギウム・ジャパン ほか
 ◎9月発売予定

Tue, Dec 24 18:30 Main Hall

Conductor: Masato Suzuki
 Chorus & Orchestra: Bach Collegium Japan etc.
 ◎Tickets go on sale in September



©N. Ikegami



©N. Ikegami

サントリーホールのクリスマス 2024
SUNTORY HALL CHRISTMAS CONCERT 2024

初めてコンサートに足を運ぶ方や、大切な方とちょっと特別なクリスマスをお過ごしの方におくる「サントリーホールのクリスマス 2024」。初めてご来場の方でもコンサートのある素敵な夜をお楽しみいただけるように、日本を代表するアーティストたちとサントリーホールが選ぶ、クリスマスにぴったりの音楽を、ナビゲーターのお話と共にお届けいたします。

12.25 (水) 19:00開演 大ホール

指揮：大友直人
 新日本フィルハーモニー交響楽団 ほか
 ◎9月発売予定

Wed, Dec 25 19:00 Main Hall

Conductor: Naoto Otomo
 New Japan Philharmonic etc.
 ◎ Tickets go on sale in September



©K. Iida



2023年公演より
Performance, 2023 ©K. Iida



2024年公演より
Performance, 2024

©N. Ikegami

2024年のしめくりと2025年の幕開けは華やかに、 心躍る音楽と共に

ウィーンの薫りたっぷりにお届けする「シルヴェスター・コンサート」と「ニューイヤー・コンサート」。オペレッタの殿堂ウィーン・フォルクスオーパー専属オーケストラ「ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団」が奏でる本場ウィーンのワルツ、ポルカ、オペレッタの名曲と共に、華やかに楽しく、そして幸福感あふれる年末年始をお過ごしください。今シーズンは、迫力の歌唱で席卷のシビーウェ・マッケンジー(ソプラノ)、2016年フォルクスオーパー来日オペラ公演で人気を博したズザボル・ブリクナー(テノール)、フォルクスオーパー首席客演指揮者でありヨーロッパ各地の歌劇場で活躍する精鋭アレクサンダー・ジョエル、舞台に花を添えるバレエ・アンサンブルSOVOPウィーン、そしてウィーン・フォルクスオーパー交響楽団の豪華メンバーで正統派ウィーン音楽を中心にお届けします。

サントリーホール シルヴェスター・コンサート 2024 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

Suntory Hall Silvester Concert 2024
Symphonie-Orchester der Volksoper Wien

12.31 (火) 15:00開演 大ホール

ソプラノ：シビーウェ・マッケンジー
テノール：ズザボル・ブリクナー
指揮：アレクサンダー・ジョエル
ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団
バレエ・アンサンブルSOVOPウィーン
©9月発売予定



©Doris Kucera
シビーウェマッケンジー
Siphwe McKenzie

ズザボル・ブリクナー
Szabolcs Brickner

アレクサンダー・ジョエル
Alexander Joel

Tue, Dec 31 15:00 Main Hall

Soprano: Siphwe McKenzie
Tenor: Szabolcs Brickner
Conductor: Alexander Joel
Symphonie-Orchester der Volksoper Wien
Ballett Ensemble SOVOP Wien
©Tickets go on sale in September

キューピー スペシャル サントリーホール ニューイヤー・コンサート 2025

ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

Kewpie Special

SUNTORY HALL NEW YEAR CONCERT 2025

Symphonie-Orchester der Volksoper Wien

2025年 **1.1**(水・祝)、**2**(木)、**3**(金)

14:00開演 大ホール

ソプラノ：シビーウェ・マッケンジー
テノール：ズザボル・ブリクナー
指揮：アレクサンダー・ジョエル
ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団
バレエ・アンサンブルSOVOPウィーン
©9月発売予定

Wed, Jan 1 / Thu, Jan 2 / Fri, Jan 3, 2025

14:00 Main Hall

Soprano: Siphwe McKenzie
Tenor: Szabolcs Brickner
Conductor: Alexander Joel
Symphonie-Orchester der Volksoper Wien
Ballett Ensemble SOVOP Wien

©Tickets go on sale in September

Supported by Kewpie Corporation

協賛: **kewpie**



©N. Ikegami



©N. Ikegami





太田 弦
Gen Ohta

上原彩子
Ayako Uehara

広上淳一
Junichi Hirokami

前橋汀子
Teiko Maehashi

園田隆一郎
Ryuichiro Sonoda

村治佳織
Kaori Muraji

©Kazumi Kiuchi



日本フィル&サントリーホール
にじくら トークと笑顔と、音楽と
JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA & SUNTORY HALL
WEEKDAY MATINEE CONCERT SERIES

俳優の高橋克典がクラシック音楽の初心者目線でご案内する、大人のためのトーク付き名曲コンサート。日本フィルの豊かな響きでサントリーホールが共鳴する、オーケストラ公演ならではの特別な体験で心が満たされます。「にじくら」に来場すれば、自然に“笑み”がこぼれて“心も元気に”。開演前には、サントリーホールの顔とも呼ばれるオルガンのプレコンサートもあります。



高橋克典
Katsunori Takahashi

- 第4回 5.2 (木) 14:00開演** 大ホール

指揮：太田 弦 ピアノ：上原彩子
◎発売中
- 第5回 9.25 (水) 14:00開演** 大ホール

指揮：広上淳一 ヴァイオリン：前橋汀子
◎5月22日(水)先行発売予定
- 第6回 2025年 1.29 (水)**

14:00開演 大ホール
指揮：園田隆一郎 ギター：村治佳織
◎10月16日(水)先行発売予定
ナビゲーター：高橋克典
日本フィルハーモニー交響楽団

- No. 4 Thu, May 2**

14:00 Main Hall
Conductor: Gen Ohta Piano: Ayako Uehara
◎Now on sale
- No. 5 Wed, Sep 25**

14:00 Main Hall
Conductor: Junichi Hirokami Violin: Teiko Maehashi
◎Pre-sale tickets go on sale on Wed, May 22
- No. 6 Wed, Jan 29, 2025**

14:00 Main Hall
Conductor: Ryuichiro Sonoda Guitar: Kaori Muraji
◎Pre-sale tickets go on sale on Wed, October 16
Navigator: Katsunori Takahashi
Japan Philharmonic Orchestra



サントリーホールで過ごす豊かな時間 ③
ENRICHING MOMENTS AT SUNTORY HALL ③

アートに彩られた煌めきの空間



エントランス上の内壁両端にはめ込まれたステンドグラス「律」。ソワレ(夜公演)ではシャンデリアの光を浴びて力強く温かみのある色彩を放ち、マチネ(昼公演)では柔らかな陽の光を呼び込んでくれます。「律」は、海外でも高い評価を得ているガラス芸術家、三浦啓子氏の作品で、大ホール1、2階通路の壁にも、三浦氏が手がけた6枚のステンドグラスがあります。



©K. Iida



©K. Iida

©K. Iida



サントリーホール
ENJOY! MUSIC プログラム
 SUNTORY HALL ENJOY! MUSIC PROGRAM

未来を担う子どもたちや、若いプロフェッショナルな音楽家たちに向けたプログラム、
 すべての人に身近なホールとなるための様々な取り組み—
 サントリーホールは、音楽の持つ深いよこびを分かち合える場となることに努めています。

音楽に出会うよろこびを

— 未来を担う子どもたちへ



2023年公演より
 Performance, 2023 ©N. Ikegami



パークレイズ証券株式会社 特別協賛

東京交響楽団&サントリーホール
こども定期演奏会 2024年シーズン<音楽は時代に乗って>

TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA & SUNTORY HALL
SUBSCRIPTION CONCERT for CHILDREN 2024

Supported by Barclays

毎年多くの子どもたちに親しまれている「こども定期演奏会」。今シーズンは時代の変化と共に進化していく音楽・楽器に焦点を当て、その変遷をたどっていきます。東京交響楽団と充実したソリスト陣による、日本初の本格的なこどものためのオーケストラ定期演奏会です。年間を通じて多彩な参加型企画を展開しています。

第89回 4.7(日)「弦楽器のエポック」

指揮:角田銅亮 ヴァイオリン:成田達輝

第90回 7.14(日)「鍵盤楽器のエポック」

指揮&チェンバロ:鈴木優人 ピアノ:牛田智大 オルガン:原田真侑

第91回 9.8(日)「管楽器のエポック」

指揮:下野竜也 サクソフォーン:上野耕平

第92回 12.1(日)「作曲のエポック」

指揮:沼尻竜典

各日とも 11:00開演 大ホール

司会:坪井直樹 東京交響楽団

◎年間会員券/1回券:発売中

Sun, Apr 7

Conductor: Kosuke Tsunoda Violin: Tatsuki Narita

Sun, July 14

Conductor & Harpsichord: Masato Suzuki
 Piano: Tomoharu Ushida Organ: Mayu Harada

Sun, Sep 8

Conductor: Tatsuya Shimono Saxophone: Kohei Ueno

Sun, Dec 1

Conductor: Ryusuke Numajiri

11:00 Main Hall

MC: Naoki Tsuboi Tokyo Symphony Orchestra

◎Annual Subscription / Single Ticket: Now on sale



2023年公演より
 Performance, 2023

サントリーアートキッズクラブ いろいろドレドレ

— 美術と音楽に親しむワークショップ&コンサート —

SUNTORY ART KIDS CLUB "Iro-iro Do-Re-Do-Re"

Workshop & Concert for Kids - Let's Meet Art and Music



サントリーホール&サントリー美術館がお届けする、3~6歳の子どもたちを対象とした60分プログラム。美術ワークショップで作ったアイテムを手に、親子でコンサートを楽しみましょう。音楽と美術で、子どもたちの創造性や感受性を引き出します。

7.26(金),27(土) 各日とも 11:00/14:00開始

ブルーローズ(小ホール)

おはなしと歌:神崎ゆう子
 Music Players おかわり団

◎5月発売予定



神崎ゆう子
 Yuko Kanzaki

Fri, July 26 / Sat, July 27 11:00 / 14:00

Blue Rose (Small Hall)

MC & Vocal: Yuko Kanzaki
 Music Players "Okawari-dan"

◎Tickets go on sale in May



2023年公演より
 Performance, 2023

©K. Iida

佐治敬三 ジュニアプログラムシート
 (佐治シート)

若い世代へのクラシック音楽の継承を願ってやまなかつた初代館長・故佐治敬三の遺志を継いだプログラム。小・中学生を対象に、大ホールの土日祝日の公演から趣旨にふさわしいものを選び、各回ペアで3組、計6名様をご招待しています。



音楽を創るよろこびを
—若きプロフェッショナルたちへ—

サントリーホール アカデミー Suntory Hall Academy

プロフェッショナルとして歩みはじめた若手音楽家を対象とした、オペラと室内楽の二部門からなるアカデミーを開講しています。世界の第一線で活躍するアーティストに学ぶのみならず、定期的に行われる勉強会に参加して研鑽を積み、ブルーローズ（小ホール）公演などで成果を発表します。

オペラ・アカデミー Opera Academy

1993年開講。2011年より元テノール歌手で指揮者・声楽指導者のジュゼッペ・サッパティーニをエグゼクティブ・ファカルティに、また、天羽明恵・野田ヒロ子（ソプラノ）、櫻田亮・今尾滋（テノール）、増原英也（バリトン）、古藤田みゆき（ピアノ）、森田学（言語学/音楽学）をコーチング・ファカルティに迎えて開催しています。これまでに、国内外のオペラプロダクションで活躍する修了生を数多く輩出しました。



©N. Ikegami

室内楽アカデミー Chamber Music Academy

2010年開講。アカデミー・ディレクターの堤剛（チェロ）を中心に、原田幸一郎・池田菊衛・花田和加子（ヴァイオリン）、磯村和英（ヴィオラ）、毛利伯郎（チェロ）、練木繁夫（ピアノ）をファカルティに迎えて開催しています。これまでに、葵トリオ（ピアノ三重奏：2018年ミュンヘン国際音楽コンクール第1位）のメンバー3人や、クアルテット・インテグラ（22年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位および聴衆賞）、ほのカルテット（大阪国際室内楽コンクール2023第2位）など、若き室内楽奏者を輩出してきました。



室内楽アカデミー生は「チェンバーミュージック・ガーデン（CMG）」で演奏を披露し、日頃の研鑽の成果を発表します。（P6、10、11）

サントリーホール オペラ・アカデミー コンサート Suntory Hall Opera Academy Concert

ジュゼッペ・サッパティーニの薫陶を受けた若き歌手とピアニストたちが、1年目の研鑽の成果としてイタリア古典歌曲やバロック・オペラのアリアを披露します。

7.12（金） 19:00開演 ブルーローズ（小ホール）

サントリーホール オペラ・アカデミー
プリマヴェーラ・コース第7期生
◎4月発売予定

Fri, July 12 19:00 Blue Rose (Small Hall)

Members of Suntory Hall Opera Academy
Fellows from the 7th Primavera Course
◎Tickets go on sale in April



©N. Ikegami

2023年公演より
Performance, 2023

サントリーホール オペラ・アカデミー オペラティック・コンサート Suntory Hall Opera Academy Operatic Concert

名オペラの名場面を歌と演技でお楽しみいただく、オペラティック・コンサート。次代の声楽界を担うフレッシュな歌手たちによる生き活きとした舞台をお楽しみください。

2025年3月（予定）
ブルーローズ（小ホール）

サントリーホール オペラ・アカデミー

Scheduled for March, 2025

Blue Rose (Small Hall)

Members of Suntory Hall Opera Academy



©K. Iida

2023年公演より
Performance, 2023



より開かれたホールをめざして



2023年 オープンハウスより
OPEN HOUSE 2023

オープンハウス ~サントリーホールで遊ぼう! SUNTORY HALL OPEN HOUSE

春の恒例、サントリーホールの無料開放デー。
子どもから大人まで、どなたでもさまざまな演奏やイベントをお楽しみいただけます。

4.6 (土) 11:00~17:00

大ホール、ブルーローズ (小ホール)

オルガン: 三原麻里 指揮: 小林雄太
横浜シンフォニエッタ サントリーホール アカデミー

◎入場無料

Sat, Apr 6 11:00-17:00

Main Hall, Blue Rose (Small Hall)

Organ: Mari Mihara Conductor: Yuta Kobayashi
Yokohama Sinfonietta Suntory Hall Academy Fellows

◎Admission Free

サントリーホール オルガン プロムナード コンサート SUNTORY HALL ORGAN PROMENADE CONCERT



大ホールの正面にある楽器の王様ともいわれるオルガン。
お昼休みの30分間、オルガンの音色をお楽しみください。

月1回 (8月を除く) 12:15~12:45

4.18(木), 5.16(木), 6.13(木), 7.18(木),
9.6(金), 10.17(木), 11.7(木), 12.12(木)

2025年1.23(木), 2.20(木), 3.13(木)

大ホール

◎入場無料(要事前申込)

Once a month (except Aug) 12:15-12:45

Thu, Apr 18 / Thu, May 16 / Thu, Jun 13 / Thu, Jul 18 /
Fri, Sep 6 / Thu, Oct 17 / Thu, Nov 7 / Thu, Dec 12 /
Thu, Jan 23, 2025 / Thu, Feb 20, 2025 / Thu, Mar 13, 2025
Main Hall

◎Admission Free (Advanced application required)

バックステージツアー BACKSTAGE TOUR



楽屋やアーティスト・ラウンジなど通常ご覧いただけない
バックステージをご案内するホール内見学ツアー。
当日開催される「オルガン プロムナード コンサート」
もあわせてお楽しみいただけます。

◎入場無料(要事前申込)

◎Admission Free (Advanced application required)



DIGITAL
SUNTORY HALL

いつでもどこでも、あなたの日常にサントリーホールを
Suntory Hall whenever you like, wherever you are

デジタルサントリーホール Digital SUNTORY HALL



www.suntory.co.jp/
suntoryhall/dsh/

「デジタルサントリーホール」は世界中から、距離、時間、そ
して国境や言語を超えて、サントリーホールの施設やコン
サートを生活のなかで身近に体感できることを目指してい
ます。デジタルサントリーホールで、サントリーホールの臨
場感をお楽しみください。



LIVE STREAM / ON DEMAND オンライン配信

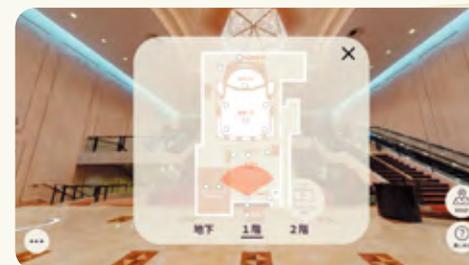
サントリーホールの主催公演を中心に、デジタルなら
では体験ができるオンライン配信 (ライブ&リピート)
をラインナップしています。お好きな場所で気軽
にコンサートをお楽しみください。



にじくら (P32) などの公演ではオンライン配信でお楽しみ
いただくことができます。

VIRTUAL BACKSTAGE TOUR バーチャル バックステージツアー

サントリーホールのステージやオルガンや客席はもち
ろん、普段は目にすることができない楽屋や舞台裏
まで360度の映像でご案内します。自由なアングル
でバーチャル空間を隅々までご覧ください。



ONLINE EVENT オンラインイベント

サントリーホール主催公演の楽しみ方を広げる動画
やデジタルならではの新しい試みを、イベントとして
紹介します。



これまでのイベントより

Suntory Hall x Apple Music Classical サントリーホール x アップルミュージック クラシカル

世界最大級のクラシック音楽のストリーミングカタ
ログ「Apple Music Classical」の日本におけるパート
ナーとして参加。サントリーホールが限定プレイリス
トをキュレート、Apple Musicではサントリーホール
の特集ページも公開しました。



ONLINE GIFT SHOP オンラインショップ

サントリーホールのオリジナルグッズを中心に、音楽を
モチーフにした多彩な商品をお買い求めいただけます。

