

SUNTORY HALL PRESENTS 2023-24

世界の一流アーティストを迎えた世界最高峰の演奏、色とりどりのアンサンブルを楽しむ室内楽の祭典、音楽の“現代(いま)”を発信する現代音楽の祭典、未来を担う子どもたちや、若い音楽家に向けたエデュケーション活動など、開かれたホールとして、創造的で質の高い多彩な主催公演をお届けします。
音楽の感動を分かち合い、音楽のある豊かな生活と、音楽文化の継承と発展に貢献することを目指し、活動します。

Featuring top-notch performances from world-class artists, a festival containing a colourful ensemble of chamber music, contemporary music that conveys the music of today, and educational activities for children and young musicians. As a hall accessible to everyone, we will deliver a variety of creative, high-quality performances. We aim to share the joy of music, people's lives through music, and contribute to the succession and development of music culture.

世界の一流アーティストによる最高峰の演奏 Top-notch performances from world-class artists

11.12-19
ウィーン・フィルハーモニー
ウィーク イン ジャパン 2023
Wiener Philharmoniker Week
in Japan 2023
→P.24



©Wiener Philharmoniker/DieterNagl

10.28
小山実稚恵
サントリーホール・シリーズ
Concerto<以心伝心>
Michie Koyama Suntory Hall series
Concerto "Ishin Denshin"
→P.21



11.2, 9
内田光子with マーラー・チェンバー・
オーケストラ 2023
Mitsuko Uchida with Mahler Chamber
Orchestra Japan Tour 2023
→P.22

室内楽の祭典 One of Japan's biggest chamber music festivals



6.3-18
サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2023
Suntory Hall Chamber Music Garden 2023
→P.4

©N.Ikegami

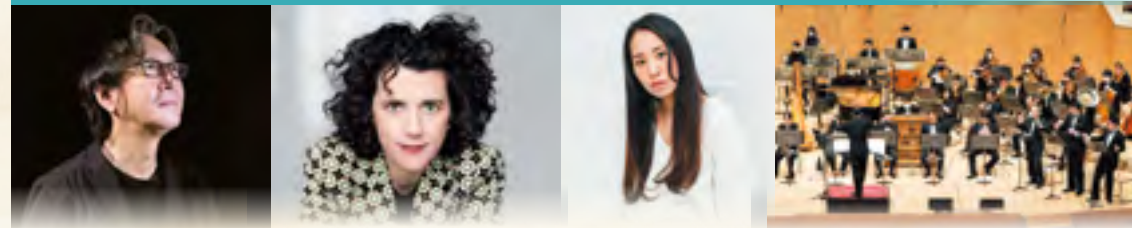
©Kaupo Kikkas

©N.Ikegami

©K.Iida

音楽の“現代”を発信し、クラシック音楽の未来を担う現代音楽の祭典

Annual contemporary music festival
that conveys the cutting-edge music



©Harald Hoffmann.com

©K.Iida

8.23-28 サントリーホール サマーフェスティバル 2023
Suntory Hall Summer Festival 2023
→P.14

音楽文化の未来への継承と発展・地域に根ざした取組み

Preserving and developing music culture
for the future / Community-based initiatives



©N.Ikegami

4.2
オープンハウス
~サントリーホールで遊ぼう!
SUNTORY HALL OPEN HOUSE
→P.38

7.21, 22
サントリーアートキッズクラブ
いろいろドレドレ
SUNTORY ART KIDS CLUB
"Iro-iro Do-Re-Do-Re"
→P.35

9.29-10.8
ARK Hills Music Week 2023
ARK HILLS MUSIC WEEK 2023
→P.18

季節を華やかに彩るコンサート Concerts that add colour to every season

12.24 サントリーホール クリスマスコンサート 2023
バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」
Suntory Hall Christmas Concert 2023
Bach Collegium Japan "MESSIAH" Since 2001
→P.28

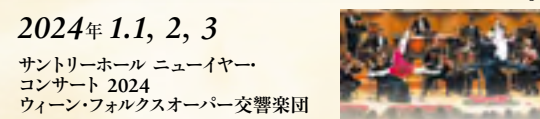
©K.Iida



©N.Ikegami

12.25 サントリーホールのクリスマス 2023
Suntory Hall Christmas Concert 2023
→P.29

©N.Ikegami



©N.Ikegami

2024年 1.1, 2, 3
サントリーホール ニューイヤー・
コンサート 2024
ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団
Suntory Hall New Year Concert 2024
Symphonie-Orchester der Volksoper Wien
→P.31

C SUNTORY HALL
Chamber Music Garden

サントリーホール チェンバー ミュージック・ ガーデン 2023



Suntory Hall Chamber Music Garden 2023

◎6.3(土)～18(日)

ブルーローズ(小ホール) 全公演とも ◎発売中

6月のサントリーホールを彩るCMG(室内楽の庭)は、多様な花が咲き誇ります。英国を拠点に世界各国でベートーヴェン・サイクルの演奏実績を持つエリアス弦楽四重奏団が初来日。また世界的なソリストを輩出し、高松宮殿下記念世界文化賞を受賞したクロンベルク・アカデミー指導者と、卒業生・在校生のアンサンブルにも注目です。バボラークを中心とする木管五重奏、初登場となる宮田まゆみ、佐藤俊介、北村朋幹にも期待大。親密な音楽がぐっと身近に感じられる、16日間21公演です。

June marks the chance to relish the diverse musical genius that only Suntory Hall's Chamber Music Garden (CMG) can offer. The UK-based Elias String Quartet, renowned for their Beethoven string quartet cycle performances around the world, make their way to Suntory Hall for their first ever Japan tour. There will be performances from an ensemble of professors, alumni, and students from the Kronberg Academy—famed for their internationally acclaimed soloists and which was awarded the Praemium Imperiale. Also enjoy a woodwind quintet featuring Radek Baborák, as well as first-time performances by Mayumi Miyata, Shunsuke Sato, and Tomoki Kitamura. Twenty-one intimate and endearing concerts over 16 days.



Sat, June 3 - Sun, June 18

Venue: Blue Rose (Small Hall) All performances

◎Now on sale



CMGオンライン 2023 (有料ライブ&リピート配信)

彩り豊かな「室内楽の庭」を、お好きな場所と時間で気軽に楽しめる「オンライン配信」もご用意しています。公演から1週間の期間限定で、何度でも繰り返し、お好きな時間にお楽しみいただけます。

CMG online 2023(paid live streaming and on demand available)

Enjoy live streaming and on demand concerts of CMG from Suntory Hall whenever you like. On demand is available for a week after the concert.



堤剛
Tsuyoshi Tsutsumi



吉野直子
Naoko Yoshino

©Akira Muto



須関裕子
Hiroko Suseki

CMGオープニング 堤剛プロデュース 2023 CMG Opening Concert 2023 Produced by Tsuyoshi Tsutsumi

チェリスト堤剛が意欲的なプログラムに臨みCMGの幕開けを飾る「堤剛プロデュース」では、信頼の厚いハープの吉野直子と、ピアノの須関裕子と共に、世界各国の音楽をめぐるコンサートを企画しました。国境を超えた精力的な活動で、長年にわたる経験が演奏の細部にまで行き届く堤剛のチェロをたっぷりとご堪能ください。正統派のクラシック音楽から異国情緒が感じられる小品まで、多彩なキャラクターが際立つ8曲の個性的なラインナップです。

Cellist Tsuyoshi Tsutsumi tackles an ambitious repertoire alongside harpist Naoko Yoshino and pianist Hiroko Suseki, with the music taking the audience across many different countries. Enjoy Tsutsumi's fine cello playing, honed over many years of performances that have taken him across the globe. The programme features a lineup of eight characterful items, from classical pieces to shorter works with a more exotic flair.

Sat, June 3 13:00

Cello: Tsuyoshi Tsutsumi
Harp: Naoko Yoshino
Piano: Hiroko Suseki

6.3(土) 13:00開演

チェロ: 堤剛
ハープ: 吉野直子
ピアノ: 須関裕子



エリアス弦楽四重奏団
Elias String Quartet

©Kaupo Kikkas

エリアス弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクル Elias String Quartet – The Beethoven Cycle

1998年にマンチェスターで結成。世界有数のコンサートホールやフェスティバルに参加し、ベートーヴェンの弦楽四重奏曲をレパートリーの中核に据えてきたエリアス弦楽四重奏団が初来日します。世界最高峰の室内楽ホールの一つ、ロンドンのウィグモアホールでベートーヴェンの全曲演奏・録音を行い、その探求した成果や経験を特設WEBやSNSを通じて発信してきました。全6回のサイクルでは、終楽章の異なる「第13番」を2回演奏するなど、果敢で創意工夫に富んだ「エリアスならではのベートーヴェン“全17曲”」にご期待ください。

I 6.3 (土) 19:00開演
第1番、第3番、第15番

II 6.5 (月) 19:00開演
第2番、第11番「セリオーソ」、第13番 *第6楽章は「アレグロ」を演奏

III 6.7 (水) 19:00開演
第5番、第9番「ラズモフスキー第3番」、第14番

IV 6.10 (土) 19:00開演
第12番、第7番「ラズモフスキー第1番」

V 6.12 (月) 19:00開演
第6番、第16番、第8番「ラズモフスキー第2番」

VI 6.14 (水) 19:00開演
第4番、第10番「ハーブ」、第13番「大フーガ付」

弦楽四重奏：エリアス弦楽四重奏団
ヴァイオリン：サラ・ビトロック
ヴァイオリン：ドナルド・グラント
ヴィオラ：シモーネ・ファン・デア・ギーセン
チェロ：マリー・ビトロック

Elias String Quartet formed in Manchester, UK, in 1998. Often featuring Beethoven in their repertoire, they have performed at concert halls and festivals around the world and finally making their debut in Japan. They organised their very own “Beethoven Project” where they recorded the complete Beethoven’s string quartets at Wigmore Hall in London, one of the world’s most acclaimed chamber music halls, and shared their experiences and discoveries with the world through their website and social media. Elias String Quartet will give their own flair to the programme with two versions of String Quartet No. 13 with different final movements.

I Sat, June 3 19:00
No. 1 / No. 3 / No. 15

II Mon, June 5 19:00
No. 2 / No. 11, “Serioso” / No. 13 *6th Movement: “Allegro”

III Wed, June 7 19:00
No. 5 / No. 9, “Razumovsky No. 3” / No. 14

IV Sat, June 10 19:00
No. 12 / No. 7, “Razumovsky No. 1”

V Mon, June 12 19:00
No. 6 / No. 16 / No. 8, “Razumovsky No. 2”

VI Wed, June 14 19:00
No. 4 / No. 10, “Harp” / No. 13, “Grosse Fuge”

String Quartet: Elias String Quartet
Violin: Sara Bittloch
Violin: Donald Grant
Viola: Simone van der Giessen
Cello: Marie Bittloch



中村太地
Daichi Nakamura



辻本 玲
Rei Tsujimoto



佐藤卓史
Takashi Sato



©Takaaki Hirata



吉野直子
Naoko Yoshino



宮田まゆみ
Mayumi Miyata



小山実稚恵
Michie Koyama



©ND CHOW 堤 剛
Tsuyoshi Tsutsumi

©Naruyasu Nabeshima

プレシヤス 1 pm Precious 1pm

気軽に楽しめる平日のお昼間60分コンサート。第一人者たちによる上質な音楽と和やかなトークの「おもてなし」で、心潤う時間をお過ごしいただけます。Vol. 1は、ブラームス国際コンクールヴァイオリン部門第1位の中村太地、NHK交響楽団首席チェロ奏者の辻本玲、実力派ピアニストの佐藤卓史が「青春ブラームス」をテーマとするピアノ三重奏曲を中心に。Vol. 2は、国際的に「笙」を広めてきた第一人者の宮田まゆみと、長年デュオで共演してきたハーブの吉野直子との特別な出会い。そしてVol. 3は、CMGで至極の演奏を披露してきた小山実稚恵と堤剛の素敵な二重奏です。

6.5 (月), 8 (木), 14 (水)
13:00~14:00

Vol. 1 青春ブラームス
ヴァイオリン：中村太地 チェロ：辻本 玲
ピアノ：佐藤卓史
*第31回青山音楽賞バロックザール賞受賞団体

Vol. 2 ハーブと笙の特別な出会い
ハーブ：吉野直子 笙：宮田まゆみ

Vol. 3 ロシアのチェロ・ソナタ
ピアノ：小山実稚恵 チェロ：堤 剛

Enjoy a casual 60-minute concert on a weekday afternoon. The musicians perform exhilarating selections of the repertoire mixed in with relaxed talks about the music. In Vol. 1, the piano trio of violinist Daichi Nakamura (First Prize winner of the International Johannes Brahms Competition), cellist Rei Tsujimoto (NHK Symphony Orchestra Principal Cellist), and pianist Takashi Sato, will provide a programme focused around Brahms’s youth. In Vol. 2, Mayumi Miyata, sho performer who has led the way to introduce the instrument to international audiences, will be performing alongside harpist Naoko Yoshino. In Vol. 3, Michie Koyama and Tsuyoshi Tsutsumi will be performing a brilliant duet.

**Mon, June 5 / Thu, June 8 /
Wed, June 14**
13:00-14:00

Vol. 1 Brahms in the Bloom of His Youth
Violin: Daichi Nakamura
Cello: Rei Tsujimoto
Piano: Takashi Sato
* The 31st Barocksaal awards winner of Aoyama Music Awards


Vol. 2 Special Harp-and-Sho Collaboration
Harp: Naoko Yoshino
Sho: Mayumi Miyata

Vol. 3 Russian Cello Sonatas
Piano: Michie Koyama
Cello: Tsuyoshi Tsutsumi

葵トリオ ピアノ三重奏の世界 ~7年プロジェクト第3回 Aoi Trio – The World of Piano Trios: The 3rd Concert of the 7-Year Project

ミュンヘン国際音楽コンクール優勝以来、内外で大きな反響を呼んでいる葵トリオ。2027年に迎えるベートーヴェン没後200年にむけてピアノ三重奏曲を1曲ずつ、また多彩な作品に磨きをかける7年プロジェクトに臨んでいます。今回は、ベートーヴェンらしい決意の力強さが感じられる第3番や、若きラフマニノフの大作にご期待ください。

Aoi Trio's brilliance has been resounding both in Japan and abroad since their victory at the ARD International Music Competition Munich. Aoi Trio have been working on a distinctive special 7-year project offering a myriad of pieces. They play each of Beethoven's piano trios at CMG until the 2027 bicentennial of his death.

6.9 (金) 19:00開演 

ピアノ三重奏：葵トリオ
ピアノ：秋元孝介
ヴァイオリン：小川響子
チェロ：伊東 裕

Fri, June 9 19:00 

Piano Trio: Aoi Trio
Piano: Kosuke Akimoto
Violin: Kyoko Ogawa
Cello: Yu Ito



葵トリオ
Aoi Trio

©Nikolaj Lund Photography



2022年公演より
Performance, 2022

©N. Ikegami

室内楽のしおり ~葵トリオとホープたち

A Guide to Chamber Music: Aoi Trio and the Hopes

演奏者と楽器を間近に体験できるCMGの入門コンサートです。今回は、室内楽アカデミーを修了してピアノ三重奏の魅力を広める葵トリオと、澁淵とした現役のフェロー（受講生）が初共演。ピアノと弦楽器の濃密なアンサンブルをダイジェスト版で、トークも交えながらお届けします。（対象：小学生以上、休憩なしの75分）

This introductory CMG concert lets you experience the sounds of performers and their instruments up close. Enjoy the first joint performance of the Aoi Trio, a piano trio who graduated from Suntory Hall Chamber Music Academy and spread the appeal of the piano trio, and current fellows from the academy. Savour an intimate ensemble performance of the piano and string section through abridged versions of pieces accompanied by commentaries. (A continuous 75-minute event without interval, recommended for primary school ages and above.)

6.11 (日) 11:00~12:15

ピアノ三重奏：葵トリオ
ピアノ：秋元孝介
ヴァイオリン：小川響子
チェロ：伊東 裕
サントリーホール室内楽アカデミー 選抜フェロー

Sun, June 11 11:00-12:15

Piano Trio: Aoi Trio
Piano: Kosuke Akimoto
Violin: Kyoko Ogawa
Cello: Yu Ito
Suntory Hall Chamber Music Academy Selected Fellows




ラデク・バボラークの個展 '23 ~若き音楽仲間とともに The Art of Music by Radek Baborák, 2023: With Young Musicians

ホルンの世界的なスター奏者として、また近年は指揮者・教育者としての活躍も目覚ましいラデク・バボラーク。国際的な大舞台に数多く立ち、偉大な指揮者やソリストたちとの共演で得た体験を、若い音楽家たちに伝えていきます。今回は、海外と日本の精鋭たちによる木管五重奏や、室内楽アカデミーと共演するホルン五重奏や協奏曲など、技術と経験に裏打ちされたバボラークならではの表現力豊かな音楽を、多彩な編成でお楽しみいただけます。

Radek Baborák is one of the world's premier hornists and lately is also gaining attention as a conductor and educator. Having worked on dozens of incredible stages around the world, he relies to Japanese musicians the experiences he has gained from his performances with incredible conductors and soloists. Enjoy the expressive music only Baborák can offer with his impeccable technique and experience in a variety of pieces.

Sun, June 11 18:00 

Horn: Radek Baborák
Flute: Misato Takimoto
Oboe: Kanami Araki
Clarinet: Alessandro Beverari
Bassoon: Michaela Špačková
Suntory Hall Chamber Music Academy Selected Fellows

6.11 (日) 18:00開演 

ホルン：ラデク・バボラーク
フルート：瀧本実里 オーボエ：荒木奏美
クラリネット：アレッサンドロ・ベヴェラリ
ファゴット：ミハエラ・シュパチュコヴァー
サントリーホール室内楽アカデミー 選抜フェロー



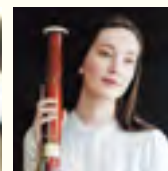
©Lucie Cermakova
ラデク・バボラーク
Radek Baborák



©Makoto Kamiya
瀧本実里
Misato Takimoto



荒木奏美
Kanami Araki




アレッサンドロ・ベヴェラリ
Alessandro Beverari

©Álfréður Erla Guðmundsdóttir
ミハエラ・シュパチュコヴァー
Michaela Špačková

ディスカバリー! ナイト ~室内楽なシンフォニー Discovery! Night: Symphonies in Chamber Music Style

哲学的思考のピアニスト・北村朋幹がCMGに初登場! 交響曲の原曲を室内楽編曲版で演奏する、チャレンジングな企画に臨みます。ベートーヴェン本人がピアノ三重奏用に編曲した交響曲第2番、そしてショスタコーヴィチが「生涯を振り返った」とされる最後の交響曲第15番では、ピアノ三重奏に13打楽器が加わります。親密な少人数での演奏だからこそ、原曲と異なる可能性を感じさせる2曲を、気鋭の音楽家たちが丁寧に築き上げます。

Tomoki Kitamura makes his debut performance at CMG with a challenging repertoire of symphonic music arranged for chamber music. The programme includes Beethoven's Symphony No. 2 in the composer's own arrangement for piano trio and Shostakovich's Symphony No. 15, the composer's final symphony which he was said to have composed while looking back on his life. The trio will be joined by a 13-piece percussion ensemble for the latter piece.

6.13 (火) 19:00開演 

ピアノ：北村朋幹
ヴァイオリン：郷古 廉
チェロ：横坂 源
打楽器：清水 太 / 西久保友広 / 藤井里佳

Tue, June 13 19:00 

Piano: Tomoki Kitamura
Violin: Sunao Goko
Cello: Gen Yokosaka
Percussion: Futoshi Shimizu / Tomohiro Nishikubo / Rika Fujii



©TAKA MAYUMI
北村朋幹
Tomoki Kitamura



郷古 廉
Sunao Goko



横坂 源
Gen Yokosaka



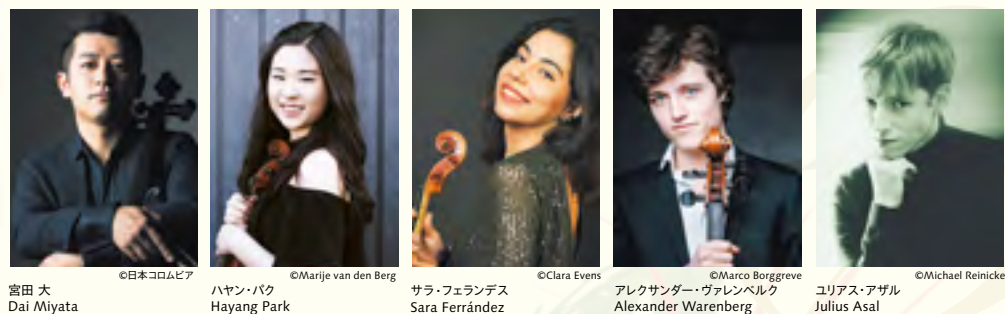
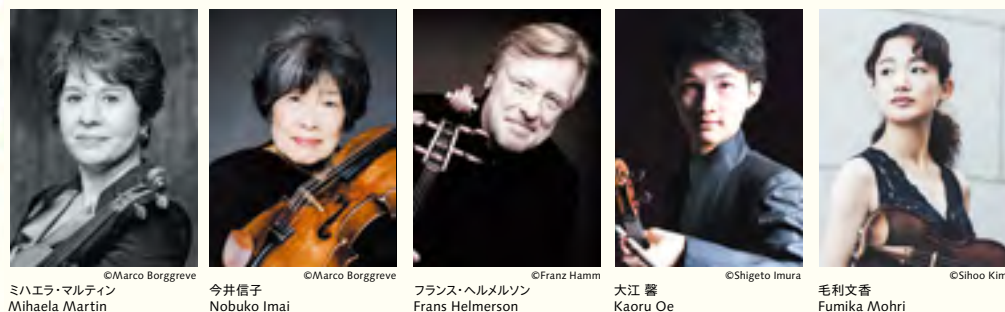
清水 太
Futoshi Shimizu



西久保友広
Tomohiro Nishikubo



藤井里佳
Rika Fujii



クロンベルク・アカデミー日本ツアー ～世界の若きソリストと第一線の指導者たち

The Kronberg Academy Tour of Japan: Brilliant Soloists and Principal Professors

2022年度の高松宮殿下記念世界文化賞「若手芸術家奨励制度」に選出されたドイツのクロンベルク・アカデミー。長年にわたり世界で活躍する新進気鋭の弦楽器奏者を多数輩出してきましたが、今回はプレイヤーとしても国際的な名声を博す指導者と、既に活躍の場を広げている卒業生、将来を嘱望される在校生たちによる初来日公演が実現します。日本からは、アカデミー講師の今井信子（ヴィオラ）、卒業生の大江馨／毛利文香（ヴァイオリン）や、ヘルメルソンに師事した宮田大（チェロ）も特別に加わる師弟共演など、世界水準の室内楽を間近に感じられる貴重な2日間です。

6.15 (木), 17 (土) 19:00開演

[講師]
ヴァイオリン：ミハエラ・マルティン
ヴィオラ：今井信子 (6/17のみ)
チェロ：フランス・ヘルメルソン
[卒業生]
ヴァイオリン：大江 馨／毛利文香
チェロ：宮田 大 (6/15のみ)
[在校生]
ヴィオラ：ハヤン・パク／サラ・フェランデス
チェロ：アレクサンダー・ヴァレンベルク
ピアノ：ユリアス・アザル

Germany's Kronberg Academy was awarded the 2022 Grant for Young Artists in the prestigious Praemium Imperiale awards. The academy is known for producing countless world-class string players, but this performance brings together professors, who have already secured international acclaim as talented performers, as well as their alumni, who are causing a stir in the music scene, and current students, who will no doubt become stars in their own right in a number of years, for their first performance in Japan. Performers with roots in Japan include academy professor Nobuko Imai (Viola), alumni Kaoru Oe (Violin) and Fumika Mohri (Violin) as well as a special appearance by Dai Miyata (Cello), who will be performing with Professor Helmerson under whose tutelage he studied. These precious two days offer the opportunity to intimately connect with world-class chamber music.

Thu, June 15 / Sat, June 17 19:00

[Principal Professors]
Violin: Mihaela Martin
Viola: Nobuko Imai (June 17)
Cello: Frans Helmerson

[Alumni]
Violin: Kaoru Oe / Fumika Mohri
Cello: Dai Miyata (June 15)

[Students]
Viola: Hayang Park / Sara Ferrández
Cello: Alexander Warenberg
Piano: Julius Asal



佐藤俊介 Shunsuke Sato ©Marco Borggreve
鈴木秀美 Hidemi Suzuki ©K.Miura
スーアン・チャイ Shuann Chai ©Marco Borggreve
エーラール (1867年製) Erard (1867)

エーラールの夕べ ～壮年ブラームス

Evening Concert with the Erard Piano: Brahms in His Mature Years

煌びやかな響きをもつ1867年製のエーラール（サントリートホール所蔵）を、ガット弦のアンサンブルと共に味わう—サロン風のブルーローズで、演奏された当時に思いを馳せるひと時です。ライブならではの活き活きとしたやり取りが興味深く、CMG初登場の名手たちによる音楽の対話は一瞬たりとも聴き逃しません。ロマン派室内楽の代表で円熟した筆致が光る、ブラームスの作品99～101をたっぷりとお楽しみください。

Take a step back in time and enjoy a performance in the salon-style Blue Rose where you can hear the unique, bright sounds of the 1867 Erard piano (owned by Suntory Hall) and a string ensemble who will be performing using gut strings. Enjoy Brahms' Op. 99-101, pieces which gleam with his mature style that are representative of Romantic chamber music.

Fri, June 16 19:00

Violin: Shunsuke Sato
Cello: Hidemi Suzuki
Fortepiano: Shuann Chai
Instrument: Erard (1867)

6.16 (金) 19:00開演

ヴァイオリン：佐藤俊介
チェロ：鈴木秀美
フォルテピアノ：スーアン・チャイ
使用楽器：エーラール (1867年製)

ENJOY! 室内楽アカデミー・フェロー演奏会

ENJOY! Concerts by Chamber Music Academy Fellows



室内楽アカデミー・フェロー（受講生）が日頃の研鑽の成果を発表するフレッシュな演奏会。各作品の演奏前には、出演者の曲目紹介トーク付きで、室内楽がいっそう身近になります。現役生や修了生には、国内外のコンクールでの受賞や、国内外のオーケストラへの入団など、目覚ましい活躍を見せる若手演奏家も多数。真摯な演奏とこれからの躍動にご期待ください。

A fresh performance by the fellows (academy members) of Suntory Hall Chamber Music Academy who showcase the fruit of their devoted focus on music. The musicians' introductions of the pieces provided before each performance allows the audience a greater appreciation for the music. Young musicians with a fresh take make up the current students and recent alumni who have won competitions and have joined orchestras abroad and in Japan.

6.10 (土) online, 17 (土) 11:00開演

弦楽四重奏：
カルテット・インフィニート／カルテット・フェリーチェ／
カルテット・プリマヴェーラ／ほのカルテット (6/10のみ)／
クレアール・カルテット
ピアノ三重奏：トリオ・アンダンティーノ／ポルトゥス トリオ
[特別ゲスト]
ファゴット：ミハエラ・シュパチコヴァー (6/10のみ)

**Sat, June 10 online /
Sat, June 17 11:00**

String Quartet:
Quartet Infinito / Quartet Felice / Quartet Primavera /
HONO Quartet (June 10) / Crear Quartet
Piano Trio: Trio Andantino / Portus Trio
[Special Guest] Bassoon: Michaela Špačková (June 10)



2022年公演より
Performance, 2022

©N.Ikegami

CMGスペシャル チャレンジド・チルドレンのための室内楽演奏会

コンサートホールで生の演奏に触れる機会が少ない特別支援学校に通う車いす利用者の方々をお招きして音楽を存分にお楽しみいただく主旨で、2013年から始まりました。演奏者と客席の距離が近い会場の特性を活かし、室内楽の響きを間近に全身で感じていただけます。



6.15 (木) 関係者招待 ヴァイオリン: 渡辺玲子 ファゴット: ミハエラ・シュパチュコヴァー
ピアノ: 江口 玲

CMG Special - Chamber Music Concert for Challenged Children

Since 2013, we have invited students of schools for special needs education, who rarely get a chance to see live performances at concert halls, to come to Suntory Hall to fully enjoy music. The unique flat floor design of the Blue Rose (Small Hall) brings the audience into close proximity with the performers, allowing them to intimately feel the chamber music with the entire body.



2019年公演より
Performance, 2019

Thu, June 15 Private Event

Violin: Reiko Watanabe Bassoon: Michaela Špačková Piano: Akira Eguchi

CMGフィナーレ 2023 CMG FINALE 2023

CMG 2023を煌びやかに彩ってきたアーティストたちが大集合。瑞々しいアンサンブルが表情豊かに花咲きます。各出演者が躍動するプログラムの全容は当日のお楽しみ。国際色豊かで世代を超えた室内楽の饗宴にご期待ください。

CMG 2023 brings together dazzling international artists spanning generations for a chamber music extravaganza. The fresh ensemble will burst forth in musical expression. The programme to be performed will be revealed on the day of the concert.

6.18 (日) 14:00開演 

サントリーホール室内楽アカデミー:

原田幸一郎/池田菊衛/磯村和英/堤 剛/毛利伯郎/
練木繁夫/室内楽アカデミー選抜フェロー
クロンベルク・アカデミー:

ミハエラ・マルティン/今井信子/フランス・ヘルメルソン/
大江 馨/毛利文香/ハヤシ・タク/サラ・フェランデス/
アレクサンダー・ヴァレンベルク/ユリアス・アザル

ヴァイオリン: 渡辺玲子
ハープ: 吉野直子
ピアノ三重奏: 葵トリオ
ほか

Sun, June 18 14:00 

Suntory Hall Chamber Music Academy:

Koichiro Harada / Kikuei Ikeda / Kazuhide Isomura /
Tsuyoshi Tsutsumi / Hakuro Mori / Shigeo Neriki /
Chamber Music Academy Selected Fellows

Kronberg Academy:

Mihaela Martin / Nobuko Imai / Frans Helmerson /
Kaoru Oe / Fumika Mohri / Hayang Park / Sara Ferrández /
Alexander Warenberg / Julius Asal

Violin: Reiko Watanabe
Harp: Naoko Yoshino
Piano Trio: Aoi Trio
etc.



2022年公演より
Performance, 2022

©K.lida



©N.Ikegami

サントリーホールでオルガンZANMAI! SUNTORY HALL ORGAN DAY

今年も、「オルガンの夏」がやってきます。こども向けのプログラムからオルガンの名曲を楽しむ公演、さらにオルガンZANMAI!でしか楽しめない、オルガンの可能性を発見する特別な公演も予定。こどもからおとな、初めての方からオルガンファンの方まで、みんなで楽しむ「オルガンの日」をお見逃しなく!

8.11 (金・祝) 詳細時間未定 大ホール、ブルーローズ (小ホール)

◎5月発売予定

Organ Day is back again this summer. The day will be filled with activities, from child-friendly events to a performance of famous organ pieces, to the unmissable chance to find out about the possibilities the organ has to offer. Everyone from children to adults, organ novices to fans, will be sure to enjoy the Organ Day!

Fri, Aug 11 Time TBA

Main Hall, Blue Rose (Small Hall)

◎Tickets go on sale in May



2022年公演より
Performance, 2022

©N.Ikegami



©K.lida



サントリーホール サマーフェスティバル 2023

～耳が目覚める！頭に響く！圧倒的なナメ上 音楽フェス～

◎8.23(水)～28(月)

◎5月発売予定

Suntory Hall Summer Festival 2023

真夏の恒例、サントリーホールがもっとも尖る1週間。音楽の「現在（いま）」を切り取ってご紹介する「サマーフェスティバル」の2023年は、例年以上に多彩でノンジャンルなラインナップが揃いました。

今年のプロデューサーは三輪真弘。その稀有なキャラクターに集う若い異ジャンルネットワークの仲間たちと共に、既存の価値観にはとらわれない自由な発想で、サントリーホールの夏をプロデュースします。

テーマ作曲家には、現代音楽界でさらなる次の世代を切り開く、新感覚の女性作曲家、オルガ・ノイヴィルトを取り上げます。

そして、日本の音楽界の発展を支えた故 芥川也寸志(1925～89)の功績を記念し、その名を冠した芥川也寸志サントリー作曲賞選考演奏会は、本当の意味で「選りすぐり」の新進作曲家たちの旬で熱い、オーケストラ作品を聴くことができる貴重な機会です。

A midsummer standard, Suntory Hall offers cutting-edge contemporary music. In Summer Festival 2023, we have organised a more varied lineup than ever before that is unrestricted by genre.

This year's producer is Masahiro Miwa. Alongside his network of young, genre-crossing fellow musicians, the unique Miwa brings his unrestrained vision to Suntory Hall's summer programme.

Olga Neuwirth, who is forging the way for the new generation in contemporary music, is this year's Theme Composer. The Competition of Yasushi Akutagawa Suntory Award for Music Composition, named after the efforts of the late Yasushi Akutagawa (1925-89), who dedicated to develop the musical scene here in Japan, is an unmissable opportunity to hear fresh and exciting orchestral works by up-and-coming composers.

Wed, Aug 23 - Mon, Aug 28

◎Tickets go on sale in May



三輪真弘
Masahiro Miwa

サントリーホールに出現する「ひらかれた家」。国と音楽のほとりを漂う、幕間のない三日間。



《En-gawa》イメージ画
Illustration of the En-gawa



マルガサリ
MargaSari

ザ・プロデューサー・シリーズ 三輪真弘がひらく

The Producer Series Masahiro Miwa

サントリーホール×ガムランがひびく
“まち”プロジェクト
アート・コレクティブ KITA &
ガムラングループ マルガサリ

SUNTORY HALL×GAMELAN
“MACHI” PROJECT
Art Collective KITA & MargaSari
Gamelan Ensemble

8.25(金)～27(日) ブルーローズ(小ホール)
8.24(木) オープニング・イベント

Fri, Aug 25 - Sun, Aug 27
Blue Rose (Small Hall)
Thu, Aug 24 Opening Event

En-gawa by KITA

ジャワの伝統建築から着想した「ひらかれた家」とその「縁側」を中心にホールが広場となり、音楽と共に屋台が集まる。空間そのものが作品となります。

En-gawa by KITA

A traditional Javanese building in Indonesia will be housed in Blue Rose. Savour the metamorphosis of the hall into an open square where music intermingles with stalls. Here you can feel the transformation of the very space itself becoming a piece of artwork.

8.27(日) 17:00開演(予定) 大ホール

ガムラン・コンサート

ガムラン：マルガサリ 指揮：野村 誠 ほか
ホセ・マセダ：ゴングと竹のための音楽
小出稚子／藤枝 守／宮内康乃／野村 誠：
ガムランのための委嘱新曲

Sun, Aug 27 17:00 Main Hall
Gamelan Concert

Gamelan: MargaSari Conductor: Makoto Nomura etc.

José Maceda: Music for Gongs and Bamboo
New Works for Gamelan, composed by Noriko Koide,
Mamoru Fujieda, Yasuno Miyauchi, Makoto Nomura

オルガ・ノイヴィルト
Olga Neuwirth

©Harald Hoffmann

テーマ作曲家 オルガ・ノイヴィルト

サントリーホール国際作曲委嘱シリーズNo. 45 (監修: 細川俊夫)

Theme Composer Olga Neuwirth

Suntory Hall International Program for Music Composition No. 45
(Artistic Director: Toshio Hosokawa)

2019年冬、ウィーン国立歌劇場の長い歴史の中で女性作曲家として初めて、同劇場からの委嘱オペラ『オルランド』が上演され、世界の音楽界で話題となったオルガ・ノイヴィルト。今回の委嘱オーケストラ作品はこのオペラを基にした『オルランド』組曲を予定。指揮は、朋友であり良き理解者としてオペラ初演も行ったマティアス・ピンチャー (2021年テーマ作曲家) が務めます。

8.23 (水) 19:00開始 (予定) ブルーローズ (小ホール)
作曲ワークショップ×トークセッション
(日本語通訳付)

8.24 (木) 19:00開演 大ホール
オーケストラ・ポートレート
(委嘱新作初演演奏会)

指揮: マティアス・ピンチャー 東京交響楽団 ほか

オルガ・ノイヴィルト: オペラ『オルランド』組曲
[世界初演 サントリーホール委嘱]

オルガ・ノイヴィルト: 『旅/針のない時計』
オーケストラのための

アレクサンドル・スクリャービン: 交響曲第4番
作品54「法悦の詩」

ほか

8.28 (月) 19:00開演 ブルーローズ (小ホール)
室内楽ポートレート

オルガ・ノイヴィルト: 『インシデント/フルイド』
ピアノとテープのための
『マジック・フルイディティ』
ソロ・フルート(とタイプライター)のための
『スパツィオ・エラスティコ』
アンサンブルのための
ほか

Olga Neuwirth is a composer who rose to international acclaim in winter 2019 after her production of *Orlando* at the Vienna State Opera. Commissioned and performed at the Vienna State Opera, it was the first production of an opera by a woman in the history of the opera house. The orchestral piece she has been commissioned for this performance is a suite based off of *Orlando*. The conductor is her good friend and supporter who also conducted the opera's premiere performance, Matthias Pintscher (Theme Composer for 2021).

Wed, Aug 23 19:00 Blue Rose (Small Hall)

Music Composition Workshop and Talk Session
(with Japanese interpretation)

Thu, Aug 24 19:00 Main Hall
Orchestra Portrait
(Commissioned Work Program)

Conductor: Matthias Pintscher
Tokyo Symphony Orchestra
etc.

Olga Neuwirth: *Symphonic Suite from Orlando*
[World premiere, commissioned by Suntory Hall]

Olga Neuwirth: *Masaot / Clocks without Hands for Orchestra*
Alexander Scriabin: *Symphony No. 4, Op. 54, "Le poème de l'extase"*
etc.

Mon, Aug 28 19:00 Blue Rose (Small Hall)
Chamber Music Portrait

Olga Neuwirth: *incidendo / fluido for Piano and Tape*
Magic Flu-idity for Flute Solo (and Typewriter)
spazio elastico for Ensemble
etc.

2022年選考演奏会
Award Competition Performance, 2022

©K.Iida

第33回 芥川也寸志サントリー作曲賞選考演奏会

The 33rd Competition of Yasushi Akutagawa Suntory Award for Music Composition

「芥川也寸志サントリー作曲賞」は、戦後日本の音楽界の発展に多大な貢献をした故 芥川也寸志の功績を記念して、1990年に創設されました。国内外で初演された日本人作曲家による管弦楽曲の中から選ばれた候補作品を演奏し、もっとも清新かつ将来性に富む作品を公開の選考会で選定し贈賞します(演奏されるノミネート作品は3月下旬に発表)。2021年の受賞者、桑原ゆう作曲の委嘱新作、尺八と三味線のための協奏曲の初演も併せて行います。

8.26 (土) 15:00開演 大ホール

指揮: 石川征太郎

新日本フィルハーモニー交響楽団 ほか

司会: 白石美雪

選考委員: 稲森安太己、小鍛冶邦隆、渡辺裕紀子 (50音順)

桑原ゆう: 尺八と三味線とオーケストラのための新作

[世界初演 第31回芥川也寸志サントリー
作曲賞受賞記念サントリー芸術財団委嘱作品]

第33回芥川也寸志サントリー作曲賞候補作品

2021年受賞者
桑原ゆう
2021 awardee
Yu Kuwabara

The award was founded in 1990 commemorating Yasushi Akutagawa the composer for his significant contribution to the development of Japan's music during the post-war period. This award is given to an up-and-coming Japanese composer whose orchestral composition is selected as the most fresh and promising from among those having premiered in Japan or abroad. (The nominated piece to be performed will be announced at the end of March.) This year enjoy the premiere performance of the newly commissioned work of the winning composer from 2021, Yu Kuwabara, who has composed a concerto for shakuhachi and shamisen.

Sat, Aug 26 15:00 Main Hall

Conductor: Seitaro Ishikawa
New Japan Philharmonic etc.

MC of Open Screening: Miyuki Shiraishi
Jury: Yasutaki Inamori, Kunitaka Kokaji, Yukiko Watanabe

Yu Kuwabara: New Work for Shakuhachi, Shamisen and Orchestra
[World Premiere, commissioned by Suntory Foundation for the Arts]

Nominated pieces for the 33rd Competition of Yasushi Akutagawa Suntory Award for Music Composition



辻井伸行 Nobuyuki Tsujii
三浦文彰 Fumiaki Miura
©Yuji Hori



ARK BRASS
©R.Hotta



ARKシンフォニエッタ
ARK Sinfonietta
©R.Hotta

音楽がであう、
音楽にであう

ARK HILLS
MUSIC
WEEK
2023

サントリーホールを中心に、「音楽のある街」=アークヒルズ界隈が音楽で盛り上がるお祭りウィーク。期間中はアーク・カラヤン広場でサントリーホールのコンサートをライブ・ビューイングでご覧いただけるほか、気軽に楽しめる音楽イベントが盛りたくさん。近隣の美術館など様々な施設でもコンサートが開催されます。

サントリーホール、アーク・カラヤン広場 ほか
共催：森ビル株式会社

◎9.29 (金)～10.8 (日)

During the festival week, centred on Suntory Hall, ARK Hills known as the "Town of Music" is enlivened by the sound of music. At the ARK Karajan Place, a myriad of casual events can be enjoyed during the week such as live streaming of the concerts at Suntory Hall, music events, and more. Concerts are also held in the lobby of nearby museums and other facilities.

Suntory Hall, ARK Karajan Place, etc.
Co-Presented with Mori Building Co., Ltd.

Fri, Sep 29 - Sun, Oct 8

サントリーホール ARKクラシックス Suntory Hall ARK Classics

ARK Hills Music Weekのオープニングを飾るサントリーホール ARKクラシックスでは、辻井伸行と三浦文彰をアーティストック・リーダーに、5日間でバラエティに富んだ10公演が、大ホール、ブルーローズ (小ホール)で行われます。

9.29 (金)～10.3 (火)
大ホール、ブルーローズ (小ホール)

ヴァイオリン・指揮：三浦文彰
ピアノ：辻井伸行
ARKシンフォニエッタ*
ARK BRASS**
ほか

*ARKシンフォニエッタ
サントリーホール ARKクラシックスのレジデント・オーケストラとして2019年に発足。アーティストック・リーダーの辻井伸行と三浦文彰の呼びかけのもと、著名なコンクールの受賞歴を誇る若手演奏家たちが集結。

**ARK BRASS
2021年に結成されたサントリーホール ARKクラシックスのレジデント・プラス・アンサンブル。21世紀をリードしていく存在を目指してトップ・プレイヤーたちが集結。

◎6月先行発売予定
共催：エイベックス・クラシックス・インターナショナル

Suntory Hall ARK Classics opens the ARK Hills Music Week and will be led by artistic leaders Nobuyuki Tsujii and Fumiaki Miura. Around 10 incredibly diverse concerts will be performed at the Main Hall and Blue Rose (Small Hall) for a period of five days.

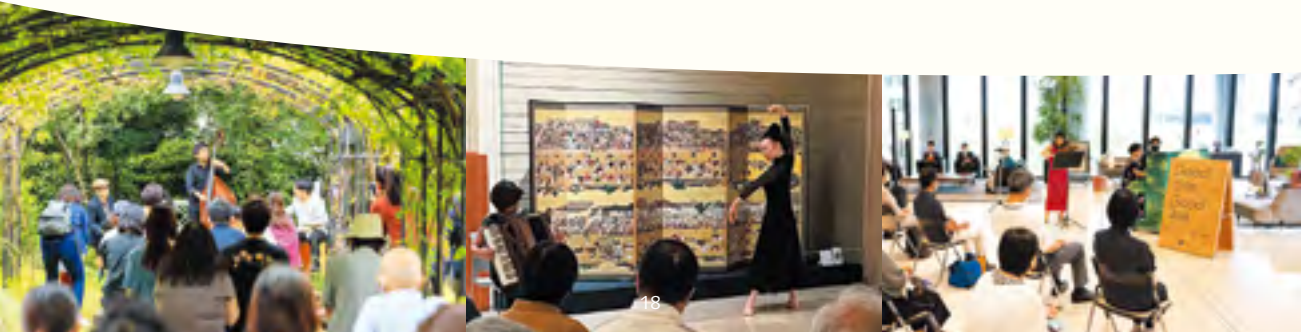
Fri, Sep 29 - Tue, Oct 3
Main Hall, Blue Rose (Small Hall)

Violin, Conductor: Fumiaki Miura
Piano: Nobuyuki Tsujii
Chamber Orchestra: ARK Sinfonietta*
Brass Ensemble: ARK BRASS**
etc.

*ARK Sinfonietta
Established in 2019 as the resident orchestra of Suntory Hall ARK Classics. Young performers who have won awards in prominent competitions gather in response to the invitation of artistic leader Nobuyuki Tsujii and Fumiaki Miura.

**ARK BRASS
Formed in 2021 as the resident brass ensemble of Suntory Hall ARK Classics. Leading musicians come together with the aim of becoming a vanguard of the 21st century's brass ensemble music.

◎Pre-sale tickets go on sale in June
Co-Presented with Avex Classics International





湯浅譲二
Joji Yuasa

©Jun'ichi Ishizuka

湯浅譲二 作曲家のポートレート -アンテグラルから軌跡へ- Joji Yuasa -Composer's Portrait

2023年8月で94歳を迎える作曲家、湯浅譲二。世紀を越えて日本の作曲史をリードしてきたレジェンドの「軌跡」を改めて紹介。未完だった2017年の委嘱作品『オーケストラの軌跡』の全曲初演のほか、湯浅譲二の「軌跡」をたどります。

8.25 (金) 19:00開演 大ホール

指揮：杉山洋一
東京都交響楽団

エドガー・ヴァレーズ：『アンテグラル (積分)』
ヤニス・クセナキス：『^{いづ}藪草が茂る土地』大オーケストラのための
湯浅譲二：『オーケストラの時の時』オーケストラのための
湯浅譲二：『オーケストラの軌跡』[全曲世界初演]
ほか

◎5月発売予定



August 2023 marks composer Joji Yuasa's 94th birthday. This is an opportunity to reflect on this legendary composer's career at the forefront of Japanese composition across the multiple centuries. Enjoy a glimpse of Joji Yuasa today in this programme which includes the first full performance of the previously incomplete commissioned work from 2017, *Locus for Orchestra* while considering Yuasa's own locus within Japan's composition history.

Fri, Aug 25 19:00 Main Hall

Conductor: Yoichi Sugiyama
Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

Edgard Varèse: *Intégrales* for Small Orchestra and Percussion
Iannis Xenakis: *Jonchaies* for Large Orchestra
Joji Yuasa: *TIME of Orchestral Time* for Orchestra
Joji Yuasa: *Locus of the Orchestra*
[World Premiere of the Full Version]

etc.

◎Tickets go on sale in May

小山実稚恵 サントリーホール・シリーズ Concerto <以心伝心> Michie Koyama

Suntory Hall series Concerto "Ishin Denshin"

日本を代表するピアニスト、小山実稚恵の年1回4年にわたる協奏曲演奏会の第2回目はベートーヴェンの重厚なる世界です。数々の共演を重ねて名演を繰り広げてきた小林研一郎指揮日本フィルハーモニー交響楽団を迎え、小山実稚恵が選んだのは、ピアノ協奏曲第3番と第5番「皇帝」。珠玉のConcertoたちの宝石箱にご注目ください。

10.28 (土) 16:00開演 大ホール

ピアノ：小山実稚恵
指揮：小林研一郎
日本フィルハーモニー交響楽団

◎6月発売予定
共催：株式会社AMATI

Michie Koyama, one of Japan's most famous pianists, will invite listeners into Beethoven's luscious soundworld in the second concert of her annual concerto series held over four years. Koyama has selected Beethoven's Piano Concertos No. 3 and No. 5 "Emperor", performed alongside the Japan Philharmonic Orchestra, conducted by Ken-ichiro Kobayashi, with whom Koyama has performed a number of stunning concerts.

Sat, Oct 28 16:00 Main Hall

Piano: Michie Koyama
Conductor: Ken-ichiro Kobayashi
Japan Philharmonic Orchestra

◎Tickets go on sale in June
Co-Presented with AMATI Inc.



2022年公演より
Performance, 2022

©N.Ikegami



小山実稚恵
Michie Koyama
©Tomoko Hidaki



内田光子
Mitsuko Uchida

Decca/©Justin Pumfrey



2016年公演より
Performance, 2016

内田光子 with マーラー・チェンバー・オーケストラ 2023

Mitsuko Uchida

with Mahler Chamber Orchestra Japan Tour 2023

世界の内田光子が、自身がアーティストックパートナーを務める、マーラー・チェンバー・オーケストラを率いて、戻ってきます。内田光子にしか表現できない至高のモーツァルトをお聴き逃しなく。

ピアノ・指揮：内田光子
マーラー・チェンバー・オーケストラ

World-renowned Mitsuko Uchida will be back in Japan to perform with the Mahler Chamber Orchestra of which she is an artistic partner.

Piano & Director: Mitsuko Uchida
Mahler Chamber Orchestra

11.2 (木) 19:00開演 大ホール

モーツァルト：ピアノ協奏曲第17番 ト長調 K. 453
ヴィトマン：『コラール四重奏曲』（室内オーケストラのための）
モーツァルト：ピアノ協奏曲第22番 変ホ長調 K. 482

11.9 (木) 19:00開演 大ホール

モーツァルト：ピアノ協奏曲第25番 ハ長調 K. 503
シェーンベルク：室内交響曲
モーツァルト：ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調 K. 595

©7月発売予定

Thu, Nov 2 19:00 Main Hall

Mozart: Piano Concerto No. 17 in G Major, K. 453
Jörg Widmann: *Choralquartett* (for chamber orchestra)
Mozart: Piano Concerto No. 22 in E-flat Major, K. 482

Thu, Nov 9 19:00 Main Hall

Mozart: Piano Concerto No. 25 in C Major, K. 503
Arnold Schönberg: *Kammersymphonie*
Mozart: Piano Concerto No. 27 in B-flat Major, K. 595

© Tickets go on sale in July

ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン 2023

大和ハウス Special

フランツ・ウェルザーニメスト指揮
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

◎11.12 (日) ~ 19 (日)

WIENER PHILHARMONIKER WEEK IN JAPAN 2023

Daiwa House Special

FRANZ WELSER-MÖST Conducts
WIENER PHILHARMONIKER

Sun, Nov 12 - Sun, Nov 19



フランツ・ウェルザーニメスト
Franz Welser-Möst
©Wiener Philharmoniker/
Dieter Nagl

2年ぶりの開催となる「ウィーン・フィルハーモニー ウィーク イン ジャパン」。今年は、「ウィーン音楽の血が流れている」と自ら語る指揮者フランツ・ウェルザーニメストが登場します。ウィーン・フィルとは固い友情でむすばれ、2023年1月には「ニューイヤー・コンサート」に3度目の出演を果たしたほか、「サマーナイト・コンサート」や「ウィーン・フィル ボール (舞踏会)」、さらにはヴェルサイユ宮殿での歴史的なコンサートなど、数々の名演を世界に響かせてきました。指揮者としてのカリスマ性をもちながらも、まるでウィーン・フィルのメンバーであるかのような一体感と親和性を感じさせるウェルザーニメスト。今年の秋も心に残る演奏にご期待ください。

また一般公演のみならず、青少年プログラムやマスタークラスなど、多彩な企画も開催予定です。

The Wiener Philharmoniker Week in Japan is back after its absence last year. This year conductor Franz Welser-Möst, a close friend of Wiener Philharmoniker (Vienna Philharmonic), has enthralled the world including his third New Year's Concert in January 2023, the Summer Night Concert, the Vienna Philharmonic Ball, and a historical concert at the Palace of Versailles.

A charismatic conductor, his synergy with the Vienna Philharmonic makes you feel like as if he's part of the orchestra itself. We are sure his performances this autumn will be ones to remember.

Various other projects, such as a school programme and a master class, are scheduled in addition to the main performance.

11.12 (日) 16:00開演

11.14 (火) 19:00開演

11.18 (土) 16:00開演

11.19 (日) 16:00開演

大ホール

指揮：フランツ・ウェルザーニメスト
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団
◎4月先行発売予定

Sun, Nov 12 16:00

Tue, Nov 14 19:00

Sat, Nov 18 16:00

Sun, Nov 19 16:00

Main Hall

Conductor: Franz Welser-Möst
Wiener Philharmoniker

◎Pre-sale tickets go on sale in April

【他都市公演】

11.10 (金) 18:45開演

名古屋/愛知県芸術劇場コンサートホール

11.11 (土) 15:00開演

大阪/フェスティバルホール

11.15 (水) 19:00開演

横浜/横浜みなとみらいホール 大ホール

Other cities:

Fri, Nov 10 18:45

NAGOYA: Aichi Prefectural Art Theater, Concert Hall

Sat, Nov 11 15:00

OSAKA: festival hall

Wed, Nov 15 19:00

YOKOHAMA: Yokohama Minato Mirai Hall, Main Hall

特別協賛：大和ハウス工業株式会社

Supported by Daiwa House Industry Co., Ltd.



2018年の青少年プログラム
School Program, 2018

サントリーホール&ウィーン・フィルの 青少年プログラム

サントリーホールとウィーン・フィルが若い世代に向けた音楽活動の一環として開催するコンサート。中高生を対象とした特別プログラムで、原則として学校単位の参加となります。

11月予定 大ホール

指揮：フランツ・ウェルザー＝メスト
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

要事前申込

SUNTORY HALL & WIENER PHILHARMONIKER School Program

Held by Suntory Hall and Wiener Philharmoniker as part of an education programme for young people. This is a special programme geared towards junior high and high school students. The programme is open to application by schools.

Scheduled in November Main Hall

Conductor: Franz Welser-Möst
Wiener Philharmoniker

Advanced application required

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 無料公開リハーサル

ウィーン・フィルの魅力やサントリーホールの響きを知っていただくために、ウィーン・フィルの協力で、リハーサルを無料で公開します。ウィーン・フィルならではの、指揮者とオーケストラメンバーが一丸となった音楽創りの様子をご覧ください。



2018年の無料公開リハーサル
Open Rehearsal, 2018

11月予定 大ホール

指揮：
フランツ・ウェルザー＝メスト
ウィーン・フィルハーモニー
管弦楽団

要事前申込



2021年のマスタークラス
Master Class, 2021

ウィーン・フィル奏者による マスタークラス

ウィーン・フィルのメンバーは、自分たちが受け継いだ“伝統”を若い人たちに教えたいという強い意志のもと、多忙な演奏活動の中で積極的に後進の指導を行っています。受講生は演奏技術を直接学ぶ貴重な機会となり、また音楽をどのように創り上げていくか、興味深いお話を聴講することができます。(日本語通訳付)

11月予定 ブルーローズ (小ホール)

◎9月発売予定

Master Class by Member of Wiener Philharmoniker

With the strong wish to pass on the tradition of music to young people, the Wiener Philharmoniker is actively working to nurture young musicians. Students are recruited from the general public to participate in a master class with an on-site Japanese speaking interpreter.

Scheduled in November
Blue Rose (Small Hall)

◎Tickets go on sale in September

WIENER PHILHARMONIKER Open Rehearsal

Suntory Hall and Wiener Philharmoniker open up a rehearsal for free to the public to help people become more easily acquainted with the allure of the Wiener Philharmoniker and the acoustics of Suntory Hall. Experience the sense of solidarity between the conductor and Wiener Philharmoniker members as they come together as one to develop music.

Scheduled in November Main Hall

Conductor: Franz Welser-Möst
Wiener Philharmoniker

Advanced application required

ウィーン・フィル & サントリー音楽復興基金

— 音楽を通じた震災復興支援 —

「ウィーン・フィル&サントリー音楽復興基金」は2012年4月に設立、助成事業および公演事業を行っています。この基金は、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団からサントリーホールを通して「震災に遭われた最も大切な日本の友人たちへ、お見舞の気持ちを伝えたい」と1億円の寄付の申し出があり、長年、同楽団の日本公演のパートナーとして信頼関係を構築してきたサントリーグループもこの主旨に賛同、同額を拠出してマッチング・ファンドとして設立したものです。

The Vienna Philharmonic and Suntory Music Aid Fund -Earthquake recovery with music-

The Wiener Philharmoniker / Vienna Philharmonic and Suntory launched Music Aid Fund in April 2012 to carry out subsidy programmes and concerts. The Wiener Philharmoniker pledged a donation of one million Euros via Suntory Hall in hopes of conveying their condolences to their dearest friends in Japan who have been victimized by the earthquake damage. Having built up a bond of trust as a partner with the Wiener Philharmoniker through many years of Japan tours by the orchestra, the Suntory Group established a matching fund in order to indicate our support for the offer.

公演事業 ～「こどもたちのためのコンサート」の開催

ウィーン・フィルメンバーが継続的に被災地を訪れて、こどもたちのためのコンサートや音楽活動を開催。2012年は宮城県、13年と15年は岩手県、14年に福島県を訪問。2016年は5年間の集大成のコンサートとして、交流のあった仙台ジュニアオーケストラや岩手・福島のこどもたちとサントリーホールで共演しました。また2017年は震災から1年を迎えた熊本県を訪問し、演奏を行いました。その後も18年は福島県、19年は宮城県と、こどもたちとの交流を継続しています。



2019年11月8日(金) 仙台ジュニアオーケストラとの音楽交流
Joint concert with Sendai Junior Orchestra on November 8, 2019

Public Performance Project

- The Wiener Philharmoniker holds Concert for Children

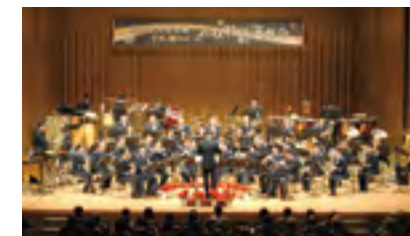
Members of the Wiener Philharmoniker have continued to visit disaster affected areas to hold concerts and provide musical instruction to children. They visited Miyagi in 2012, Iwate in 2013 and 2015, and Fukushima in 2014. To mark five years of activities in 2016, a joint concert was held at Suntory Hall with the Sendai Junior Orchestra and children from Iwate and Fukushima. In 2017, the Wiener Philharmoniker held a concert in Kumamoto, which was struck by an earthquake a year earlier. The orchestra continues to work with children in disaster affected areas with events held in Fukushima in 2018 and in Miyagi in 2019.

助成事業 ～「音楽復興祈念賞」の贈賞

日本の音楽文化を活性化することで(被災地)または(日本全体)に活力を与え続けていきたいという願いにもとづき、基金が設立された2012年から10年間、全国の団体・個人から目的に沿った活動を募集。選考された活動に「音楽復興祈念賞」を授与し、全国で開催されたコンサートやワークショップ156件の活動に対して、総額9,095万円の助成金を交付しました。

Aid Project - The presentation of the Music Aid Award

With the wish to provide aid to disaster-affected areas throughout Japan, applications have been accepted from groups and individuals around Japan over the ten years since the grant's establishment in 2012 in order support their musical activities. Up to now the Music Aid Award has been granted to 156 concerts, workshops, and other activities, and a total of 90,950,000 yen has been awarded in grants.



第8回 ウィーン・フィル&サントリー音楽復興祈念賞受賞
航空中央音楽隊 名取特別演奏会～音楽の贈りもの～
2019年12月15日(日) 名取市文化会館 大ホール

The 8th Vienna Philharmonic & Suntory Music Aid Award
Japan Air Self-Defence Force Central Band Special Concert in Natori
December 15, 2019 at Natori Performing Arts Center

*2020年は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため被災地への訪問がかなわず、「サントリーホール&ウィーン・フィルの青少年プログラム」の公演映像を鑑賞用オンライン教材として、被災地の中学校と高等学校を対象に提供する取り組みを行いました。

*As the project was unable to visit disaster-affected areas due to Covid-19 in 2020, a video performance of the SUNTORY HALL & WIENER PHILHARMONIKER School Program was provided for junior high schools and high schools in those areas as an online music appreciation material.



2022年公演より
Performance, 2022

©K. Iida

サントリーホール クリスマスコンサート 2023
バッハ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」

SUNTORY HALL CHRISTMAS CONCERT 2023
Bach Collegium Japan "MESSIAH" Since 2001

世界トップレベルの実力を誇るバッハ・コレギウム・ジャパンの『メサイア』全曲演奏会。年末の風物詩として英米を中心に世界各国で演奏され、サントリーホールでは2001年から毎年開催しています。特に「ハレルヤ・コーラス」が馴染み深く、キリストの降誕から受難、復活にいたる生涯を描いた壮大な作品で、特別なクリスマスをお過ごしください。

Internationally acclaimed Bach Collegium Japan performs the complete version of Messiah. The project was launched in 2001. Enjoy this epic work depicting the life of Jesus Christ from his birth, death and resurrection.

Sun, Dec 24 16:00 TBC Main Hall
Director: Masaaki Suzuki
Chorus & Orchestra: Bach Collegium Japan etc.
◎Tickets go on sale in September

12.24 (日) 16:00開演 (予定) 大ホール

指揮：鈴木雅明
合唱・管弦楽：バッハ・コレギウム・ジャパン ほか
◎9月発売予定



©K. Iida



©K. Iida



2022年公演より
Performance, 2022

©N. Ikegami

サントリーホールのクリスマス 2023
SUNTORY HALL CHRISTMAS CONCERT 2023

サントリーホールがクリスマスにお届けする、ちょっとロマンティックなコンサート。ナビゲーターがお客様を音楽の世界にご案内。声と音楽に包まれる特別な時間をお楽しみいただけます。サントリーホールで、コンサートのあるクリスマスをお過ごしください。

Suntory Hall will hold a special concert befitting the Christmas season. This unique concert has been produced to let beginners interested in classical music come and enjoy themselves while becoming acquainted with it.

12.25 (月) 19:00開演 大ホール

指揮：大友直人
新日本フィルハーモニー交響楽団 ほか
◎9月発売予定

Mon, Dec 25 19:00 Main Hall

Conductor: Naoto Otomo
New Japan Philharmonic etc.
◎Tickets go on sale in September



©N. Ikegami



ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団
Symphonie-Orchester der Volksoper Wien

©N.Ikegami

30年以上にわたり、サントリーホールの恒例となっているウィーン・フォルクスオーパー交響楽団の年末年始公演。ウィーンのアペレッタの殿堂として歴史のあるフォルクスオーパー（国民劇場）から、毎年旬な歌手、バレエダンサーがオーケストラと一緒に来日し、優雅で楽しいウィーンの空気を皆様にお届けします。これまで、ルドルフ・ビーブルやメラニー・ホリデイ、ミロスラフ・ドヴォルスキーなどオペレッタ界でその名が残る往年の名指揮者や歌手が、サントリーホールで年越しとお正月を共にしてきました。2023/24の年末年始は、フォルクスオーパーのソプラノ、ベアテ・リッターが満を持して初登場。自作の曲とユーモアたっぷりのトークでおなじみの指揮者グイド・マンクージが、皆様を楽しませます。

An annual programme held over the New Year's period starting on December 31 by the Symphonie-Orchester der Volksoper Wien, a staple with at Suntory Hall that has been held for over thirty years. Every year up-and-coming singers and ballet dancers join us in Japan with their orchestra from the legendary Volksoper, known as the go-to destination for Viennese operettas, to deliver a graceful and enjoyable Viennese experience for the audience. In the past, we've spent the end of the year and the new year at Suntory Hall alongside a number of famous conductors and singers in the operetta world, including but not limited to Rudolf Bibl, Melanie Holliday, and Miroslav Dvorský. For 2023/24, the Volksoper's talented soprano Beate Ritter will be making her first performance with us. We are certain that conductor Guido Mancusi, well-known for his own original pieces and humorous commentary, will provide an entertaining performance.



2023年公演より
Performance, 2023

©N.Ikegami

サントリーホール ジルヴェスター・コンサート 2023

ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団の大みそか

Suntory Hall Silvester Concert 2023

Symphonie-Orchester der Volksoper Wien

12.31 (日) 15:00開演 (予定) 大ホール

ソプラノ: ベアテ・リッター
テノール: メルツァード・モンタゼーリ
指揮: グイド・マンクージ
ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団
バレエ・アンサンブルSOVOPウィーン
◎9月発売予定

Sun, Dec 31 15:00 TBC Main Hall

Soprano: Beate Ritter
Tenor: Mehrzad Montazeri
Conductor: Guido Mancusi
Symphonie-Orchester der Volksoper Wien
Ballett Ensemble SOVOP Wien

◎Tickets go on sale in September



ベアテ・リッター
Beate Ritter

メルツァード・モンタゼーリ
Mehrzad Montazeri

グイド・マンクージ
Guido Mancusi

キューピー スペシャル サントリーホール ニューイヤー・コンサート 2024 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団

Kewpie Special

SUNTORY HALL NEW YEAR CONCERT 2024
Symphonie-Orchester der Volksoper Wien



©N.Ikegami

2024年 1.1 (月・祝), 2 (火), 3 (水)
14:00開演 大ホール

ソプラノ: ベアテ・リッター
テノール: メルツァード・モンタゼーリ
指揮: グイド・マンクージ
ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団
バレエ・アンサンブルSOVOPウィーン
◎9月発売予定

協賛: **kewpie**

Mon, Jan 1 / Tue, Jan 2 /
Wed, Jan 3, 2024
14:00 Main Hall

Soprano: Beate Ritter
Tenor: Mehrzad Montazeri
Conductor: Guido Mancusi
Symphonie-Orchester der Volksoper Wien
Ballett Ensemble SOVOP Wien

◎Tickets go on sale in September

Supported by Kewpie Corporation



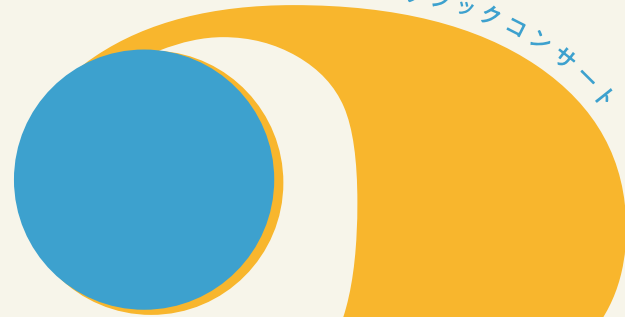
2023年公演より
Performance, 2023

©N.Ikegami



©N.Ikegami

平日2時のクラシックコンサート



日本フィル&サントリーホール

にじくら

トークと笑顔と、音楽と



高橋克典
Katsunori Takahashi

日本フィル&サントリーホール にじくら トークと笑顔と、音楽と

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA & SUNTORY HALL
WEEKDAY MATINEE CONCERT SERIES

俳優の高橋克典がクラシック音楽の初心者の方にも親しみやすくご案内する、大人のためのトーク付き名曲コンサート。日本フィルの豊かな響きでサントリーホールが共鳴する、オーケストラ公演ならではの特別な体験で心が満たされます。開演前には、サントリーホールの顔とも呼ばれるオルガンのプレコンサートもあります。

「にじくら」に来場すれば、自然に“笑み”がこぼれて“心も元気に”。また、リハーサル体験や託児サービス、お好きな場所と時間で楽しめる有料オンライン配信にも取り組みます。

Enjoy a concert of famous orchestral pieces prepared especially for an adult audience. Actor Katsunori Takahashi will be hosting the event and giving a spoken guide through the programme from the perspective of a newcomer to the world of classical music. Fill your hearts with the wonderful sounds of the Japan Philharmonic Orchestra in the perfect atmosphere of Suntory Hall.

There will be a pre-concert before the main performance featuring the organ, which is affectionately known as the symbol of Suntory Hall. The programme also offers a paid live stream.



永峰大輔
Daisuke Nagamine

©T. Ikegami



神尾真由子
Mayuko Kamio

©Makoto Kamiya



広上淳一
Junichi Hirokami



成田達輝
Tatsuki Narita

©Marco Borggreve



萩原麻未
Mami Hagiwara

©Marco Borggreve




大井剛史
Takeshi Ooi


©K. Miura




小林愛実
Aimi Kobayashi


©Makoto Nakagawa

第1回 5.2 (火) 14:00開演 大ホール 
指揮:永峰大輔 ヴァイオリン:神尾真由子
◎発売中


第2回 9.26 (火) 14:00開演 大ホール 
指揮:広上淳一 ヴァイオリン:成田達輝 ピアノ:萩原麻未
◎5月24日(水)先行発売予定

第3回 2024年 2.2 (金) 
14:00開演 大ホール
指揮:大井剛史 ピアノ:小林愛実
◎10月17日(火)先行発売予定

日本フィルハーモニー交響楽団
ナビゲーター&語り(5/2):高橋克典

No. 1 Tue, May 2 
14:00 Main Hall
Conductor: Daisuke Nagamine
Violin: Mayuko Kamio
◎Now on sale

No. 2 Tue, Sep 26 
14:00 Main Hall
Conductor: Junichi Hirokami Violin: Tatsuki Narita
Piano: Mami Hagiwara
◎Pre-sale tickets go on sale on Wed, May 24

No. 3 Fri, Feb 2, 2024 
14:00 Main Hall
Conductor: Takeshi Ooi Piano: Aimi Kobayashi
◎Pre-sale tickets go on sale on Tue, October 17
Japan Philharmonic Orchestra
Navigator and Reciter(May 2): Katsunori Takahashi





サントリーホール ENJOY! MUSIC プログラム

未来を担う子どもたちや、若いプロフェッショナルな音楽家たちに向けたプログラム、
すべての人に身近なホールとなるための様々な取り組み——
サントリーホールは、音楽の持つ深いよろこびを分かち合える場となることに努めています。

音楽に出会うよろこびを——未来を担う子どもたちへ
Enjoy! Encountering Music—For the children who embody our future



パーレイズ証券株式会社 特別協賛
東京交響楽団&サントリーホール

子ども定期演奏会 2023年シーズン「音楽の色いろ」

Supported by Barclays
TOKYO SYMPHONY ORCHESTRA & SUNTORY HALL
SUBSCRIPTION CONCERT for CHILDREN 2023

毎年多くの子どもたちに親しまれている「子ども定期演奏会」。2023年シーズンは「音楽の色いろ」と題し4月・7月・9月・12月の日曜日に計4回開催します。各回の公演でそれぞれの「色」をテーマに、音楽を通じて様々な色彩を体感していただけます。子どもも大人も楽しめる公演です。

第85回 4.9(日)【青】

指揮: 沼尻竜典 ピアノ: 亀井聖矢

第86回 7.9(日)【赤】

指揮: 川瀬賢太郎 チェロ: 上野通明

第87回 9.3(日)【黄&金色】

指揮: 下野竜也 ピアノ: 小山実稚恵

第88回 12.10(日)【黒&白】

指揮: 原田慶太楼

各日とも 11:00開演 大ホール

司会: 坪井直樹 東京交響楽団

◎年間会員券・1回券: 発売中

The ever-popular Subscription Concert for Children. The 2023 season brings with it "The Colours of Music", a series of four events on Sundays in April, July, September, and December. Each event is themed after a different colour, allowing children to enjoy colour through music. These concerts are well received by both children and adults alike.

Sun, Apr 9

Conductor: Ryusuke Numajiri Piano: Masaya Kamei

Sun, July 9

Conductor: Kentaro Kawase Cello: Michiaki Ueno

Sun, Sep 3

Conductor: Tatsuya Shimono Piano: Michie Koyama

Sun, Dec 10

Conductor: Keitaro Harada

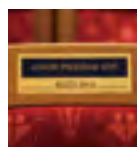
11:00 Main Hall

MC: Naoki Tsuboi Tokyo Symphony Orchestra

◎Annual Subscription・Single Ticket: Now on sale

佐治敬三 ジュニアプログラムシート(佐治シート)

若い世代へのクラシック音楽の継承を願ってやまなかった初代館長・故佐治敬三の遺志を継いだプログラム。小・中学生を対象に、大ホールの土日祝日の公演から趣旨にふさわしいものを選び、各回ペアで3組、計6名様をご招待しています。



Keizo Saji Junior Program Seats

To commemorate the aspirations of the late Keizo Saji, the founding President of Suntory Hall, who strongly believed that the love of classical music should be fostered in younger generations, Suntory Hall selects the most appropriate concerts held at Main Hall for three pairs of elementary and junior high school students and parents making a total of six participants to be invited.

SUNTORY HALL ENJOY! MUSIC PROGRAM

With music programmes geared towards children who embody the future and young professionals, and various initiatives to make our hall accessible to everyone, Suntory Hall endeavours to become a place where people can come together to share the true joy of music.



サントリーアートキッズクラブ いろいろドレドレ

— 美術と音楽に親しむワークショップ&コンサート —

SUNTORY ART KIDS CLUB "Iro-iro Do-Re-Do-Re"

Workshop & Concert for Kids – Let's Meet Art and Music



サントリーホール&サントリー美術館がお届けする、3~6歳の子どもたちを対象とした60分プログラム。美術ワークショップで作ったアイテムを手に、親子でコンサートを楽しみましょう。音楽と美術で、子どもたちの創造性や感受性を引き出します。

7.21(金), 22(土) 各日とも 11:00/14:00開始

ブルーローズ(小ホール) ◎5月発売予定

おはなしと歌: 神崎ゆう子

Music Players おかわり団

The programme hosted by Suntory Hall and Suntory Museum of Art is geared towards children between the ages of 3 and 6. With the items they create in an art workshop in hand, both children and parents alike can enjoy the concert. Music and art unlock the creativity and sensitivity of children.

Fri, July 21 / Sat, July 22 11:00 / 14:00

Blue Rose (Small Hall)

◎Tickets go on sale in May

MC & Vocal: Yuko Kanzaki
Music Players "Okawari-dan"



神崎ゆう子
Yuko Kanzaki



2022年公演より
Performance, 2022

©N.Ikegami



音楽を創るよろこびを—若きプロフェッショナルたちへ
Enjoy! Making Music—For Young Professionals

サントリーホール アカデミー Suntory Hall Academy

プロフェッショナルとして歩みはじめた若手音楽家を対象とした、オペラと室内楽の二部門からなるアカデミーを開講しています。世界の第一線で活躍するアーティストに学ぶのみならず、定期的にかかれる勉強会に参加して研鑽を積み、ブルーローズ（小ホール）公演などで成果を発表します。

Suntory Hall Academy, comprised of the Opera Academy and Chamber Music Academy, is geared towards young musicians who are on their way to becoming professionals. In addition to receiving coaching from the world's leading artists, fellows (academy members) attend regular workshops to deepen their musical knowledge, and perform in actual concerts.

オペラ・アカデミー Opera Academy

1993年開講。2011年より元テノール歌手で指揮者・声楽指導者のジュゼッペ・サッパティーニをエグゼクティブ・ファカルティに、また、天羽明恵・野田ヒロ子（ソプラノ）、櫻田亮・今尾滋（テノール）、増原英也（バリトン）、古藤田みゆき（ピアノ）、森田学（イタリア語指導）をコーチング・ファカルティに迎えて開催しています。これまでに、国内外のオペラプロダクションでデビューを果たした修了生を数多く輩出しました。



Opera Academy was inaugurated in 1993. In 2011, the Academy invited tenor Giuseppe Sabbatini, who currently works as a conductor and vocal instructor, to join as the Executive Faculty. At the same time, the Academy welcomes in Akie Amou (Soprano) and Hiroko Noda (Soprano), Makoto Sakurada (Tenor) and Shigeru Imao (Tenor), Hideya Masuhara (Baritone), Miyuki Kotouda (Piano), and Manabu Morita (Italian language instructor) to join as the Coaching Faculty.

室内楽アカデミー Chamber Music Academy

2010年開講。アカデミー・ディレクターの堤剛（チェロ）を中心に、原田幸一郎・池田菊衛・花田和加子（ヴァイオリン）、磯村和英（ヴィオラ）、毛利伯郎（チェロ）、練木繁夫（ピアノ）をファカルティに迎えて開催しています。これまでに、葵トリオ（ピアノ三重奏：2018年ミュンヘン国際音楽コンクール第1位）のメンバー3人や、カルテット・インテグラ（弦楽四重奏：2022年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位および聴衆賞）など、若き室内楽奏者を輩出してきました。



Since the launch of the Academy in 2010, Tsuyoshi Tsutsumi (Cello) has served as Academy Director, and has subsequently invited Koichiro Harada (Violin), Kikuei Ikeda (Violin), Wakako Hanada (Violin), Kazuhide Isomura (Viola), Hakuro Mori (Cello), and Shigeo Neriki (Piano) on board as the Faculty. To date, the Academy has produced the three members of the Aoi Trio (piano trio/winner of 1st Prize of ARD International Music Competition Munich 2018), Quartet Integra (string quartet/winner of 2nd and Audience Prizes of ARD International Music Competition Munich 2022), and other young chamber music artists.

「チェンバーミュージック・ガーデン（CMG）」で室内楽アカデミー生は演奏を披露し、日頃の研鑽の成果を発表します。（P8、9、11、12）

Enjoy the fruits of the labour of these Chamber Music Academy students at Chamber Music Garden (CMG) (pp. 8, 9, 11, 12).

サントリーホール オペラ・アカデミー 修了コンサート Suntory Hall Opera Academy Concert

ジュゼッペ・サッパティーニの薫陶を受けた若き歌手とピアニストたちが、2年間の研鑽の成果を披露します。

7.8（土）14:00開演 ブルーローズ（小ホール）

サントリーホール オペラ・アカデミー
プリマヴェーラ・コース第6期生、
アドバンスト・コース第5期生
◎4月発売予定

Young singers and pianists who have been under the tutelage of Giuseppe Sabbatini for 2 years present their accomplishments on stage.

Sat, July 8 14:00 Blue Rose (Small Hall)

Members of Suntory Hall Opera Academy
Fellows from the 6th Primavera Course and the 5th Advanced Course

◎Tickets go on sale in April



©K.Iida
2022年公演より
Performance, 2022

サントリーホール オペラ・アカデミー公演 Suntory Hall Opera Academy Performance

オペラ・アカデミーのメンバーが、ブルーローズを舞台にオペラを上演。会場の親密な空間を活かしたステージが好評です。

2024年3月（予定）
ブルーローズ（小ホール）

サントリーホール オペラ・アカデミー

The fellows (academy members) of Suntory Hall Opera Academy perform an opera on stage at Blue Rose. The way the stage makes use of the venue's intimate space pleases crowds every time.

Scheduled for March 2024

Blue Rose (Small Hall)

Members of Suntory Hall Opera Academy



2019年公演より
Performance, 2019



より開かれたホールをめざして
Enjoy! Suntory Hall— For Everyone



2022年オープンハウスより
Open House 2022



オープンハウス ~サントリーホールで遊ぼう! SUNTORY HALL OPEN HOUSE

アークヒルズの「さくらまつり」に合わせ、サントリーホールを無料開放。さまざまな演奏やイベントをお楽しみいただけます。

4.2 (日) 11:00~17:00

大ホール、ブルーローズ (小ホール)

オルガン: 木村理佐 指揮: 石崎真弥奈 横浜シンフォニエッタ
音楽ワークショップ・アーティスト おとみっく
サントリーホール アカデミー

◎入場無料

In conjunction with the ARK Hills Sakura Festival, Suntory Hall opens its doors to everyone for free all day. Enjoy live performances as well as various events.

Sun, Apr 2 11:00-17:00

Main Hall, Blue Rose (Small Hall)

Organ: Risa Kimura Conductor: Mayana Ishizaki Yokohama Sinfonietta
OTOMIC (Music Workshop Artists)
Suntory Hall Academy Fellows

◎ Admission Free



©N. Ikegami

サントリーホール オルガン プロムナード コンサート SUNTORY HALL ORGAN PROMENADE CONCERT

大ホールの正面にある楽器の王様ともいわれるオルガン。お昼休みの30分間、オルガンの音色をお楽しみください。

月1回 (8月を除く) 12:15~12:45

4.20(木), 5.18(木), 6.8(木), 7.6(木),

9.14(木), 10.19(木), 11.10(金), 12.14(木)

2024年1.18(木), 2.8(木), 3.14(木)

大ホール

◎入場無料

The organ known as the king of instruments is featured in the Main Hall. Come and enjoy the sounds of the organ for 30 minutes during your lunch break.

Once a month (except Aug) 12:15-12:45

Thu, Apr 20 / Thu, May 18 / Thu, Jun 8 / Thu, Jul 6 /

Thu, Sep 14 / Thu, Oct 19 / Fri, Nov 10 /

Thu, Dec 14 / Thu, Jan 18, 2024 / Thu, Feb 8, 2024 /

Thu, Mar 14, 2024

Main Hall

◎ Admission Free



バックステージツアー BACKSTAGE TOUR

楽屋やアーティスト・ラウンジなど通常ご覧いただけないバックステージをご案内するホール内見学ツアー。当日開催される「オルガン プロムナードコンサート」も併せてお楽しみいただけます。

◎入場無料(要事前申込)

The backstage tour offers a behind-the-scenes glimpse of areas that are normally closed to the public such as dressing rooms and the Artists Lounge (green room). Please also enjoy the Organ Promenade Concert that is held on the day of the tour.

◎ Admission Free (Advanced application required)



いつでもどこでも、あなたの日常にサントリーホールを
Suntory Hall whenever you like, wherever you are

デジタルサントリーホール Digital SUNTORY HALL



サントリーホールは、2021年に開館35周年を迎え、その記念事業のひとつとして、デジタル活用推進の基盤となる新プラットフォーム「デジタルサントリーホール」をサントリーホールのウェブサイト内に開設しました。

「デジタルサントリーホール」は世界中から、距離、時間、そして国境や言語を超えて、サントリーホールの施設やコンサートを生活のなかで身近に体感できることを目指しています。デジタルサントリーホールで、サントリーホールの臨場感をお楽しみください。

Suntory Hall launched Digital Suntory Hall (DSH) as part of its 35th anniversary project in 2021. This new platform will push forward the Digital Transformation of the hall.

The aim of Digital Suntory Hall is to allow people from all over the world to enjoy the hall's facilities and concerts regardless of distance, time difference, borders, or language. Be sure to check out Digital Suntory Hall to feel like you're at Suntory Hall anytime you like.



www.suntory.co.jp/
suntoryhall/dsh/

LIVE STREAM / ON DEMAND オンライン配信

サントリーホールの主催公演を中心に、デジタルならではの体験ができるオンライン配信 (ライブ&リピート) をラインナップしています。好きな場所で気軽にコンサートを観覧いただけます。

Enjoy live streaming / on demand concerts from Suntory Hall wherever you like.



チェンバーミュージック・ガーデン (P4~12) や、にじくら (P32~33) はオンライン配信でお楽しみいただくことができます。
Online streams available for the Chamber Music Garden (p. 4-12) and Weekday Matinee Concert Series (p. 32-33).

ONLINE EVENT オンラインイベント

サントリーホール主催公演の楽しみ方を広げる動画やデジタルならではの新しい試みを、イベントとして紹介します。

The experimental event online to introduce the performances of Suntory Hall.



これまでのイベントより
From a past event

VIRTUAL BACKSTAGE TOUR バーチャル バックステージツアー

サントリーホールのステージやオルガンや客席はもちろん、普段は目にすることができない楽屋や舞台裏まで 360度の映像でご案内します。自由なアングルでバーチャル空間を隅々までご覧ください。

The virtual backstage tour of Suntory Hall where you can enjoy a 360-degree experience of the Suntory Hall stage, organ, audience seats, and areas that are usually inaccessible to visitors such as dressing rooms and backstage.



ONLINE GIFT SHOP オンラインショップ

サントリーホールのオリジナルグッズを中心に、音楽をモチーフにした多彩な商品をお買い求めいただけます。

Browse and purchase various music-themed gifts and Suntory Hall original merchandise on the online gift shop.

