

サントリー-びじゅつかん すごろく

サントリー-美術館を楽しむヒントが書いてあるすごろくだよ。

コマとサイコロを線で切り取って、組み立てて使ってね。

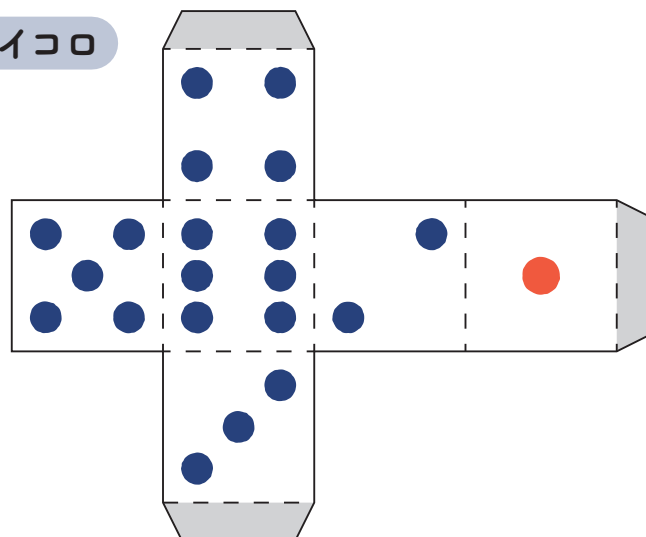
美術館に行ったことがある人も、ない人も、ゴールまでたどりつけば、
きみはもうサントリー-美術館のことをよく知っている「美のたつじん」だ!

すごろくの遊び方

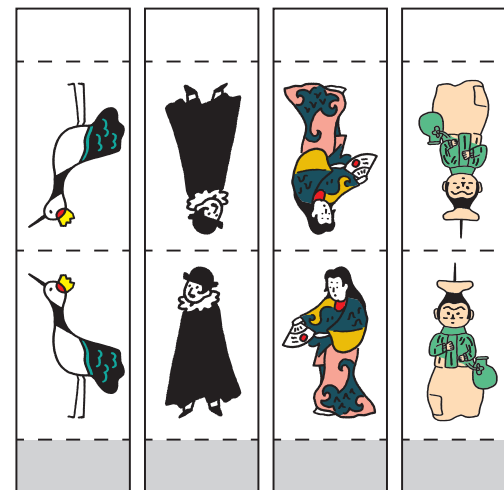
- ① サイコロとコマを切り取って組み立てる。
- ② 「ふりだし」にコマをおいて、スタート!
- ③ じゅんばんにサイコロをふって、
出た数だけ自分のコマをすすめる。
- ④ はやく「あがり」についたほうが勝ち!

キリトリ _____
 やまおり - - - - -
 のりしろ ████████

サイコロ



コマ



サントリーびじゅつかん

すごろく
ふりだし



スタート!

美術館に行く前に、最新情報をチェック！
ウェブサイトやSNSがあるよ。



サントリー美術館がある
東京ミッドタウンに
やってきたよ。
美術館はギャラリー3階。
3マスすすむ

美術館入口に到着！
中学生以下のお子様は入館無料。
大きなバッグをロッカーに
あずけたら、展示室にすすもう。
もう1回サイコロを
ふってすすむ



展示室で
国宝「浮線綾螺鈿
時絵手箱」を発見！
金色がゴージャスな
鎌倉時代の手箱だよ。

作品の近くにある小さな札に、
作品の名前や作られた時代、
作った人などの情報が書いて
あるよ。

1回
やすみ

展示室で大きな屏風を見つけたよ。屏風は、
部屋をかざるだけでなく、空間を区切ったり、
目隠ししたりする時にも
使われたんだ。



作品の多くは光が苦手。
光がたくさんあたると
傷んでしまうよ。
展示室では特別な照明を使って
明るさを調整しているんだ。



さわらない！

毎日ガラスケースを
きれいにふいてくれて
いる人がいるよ。ガラスにさわらないように、
気をつけて作品を見よう。1回やすみ

展示室の中は少し涼しく感じることもあるよ。
作品が傷まないように、部屋の温度や
湿度は作品にとってちょうどよくなるように
決められているんだ。

1マス
もどる

お茶室で呈茶席に参加。
お菓子を食べて、お抹茶を飲んだよ。
好きな飲み物を飲んで、1回やすみ



たくさんの作品を鑑賞したら、
もういちどははじめから
見たくなっちゃった。
スタートにもどる

1マス
もどる

気に入った作品があったら、
じっくり時間をかけて
すみずみまでよく見よう。
2回やすみ

チラシにのっている作品はいつ展示されるかな？
そんな時は「展示替リスト」を見て、確認しよう。

展示室で江戸時代の
着物を発見！
細かい刺繍がすてき。



1マス
すすむ



ミュージアムショップで図録
を買えば、おうちでも
作品の写真を見たり、
説明を読んだり
できるよ。



2マス
もどる

のどがかわいたなあ。
美術館入口の横に
カフェがあるよ。
好きなおやつを1つ食べて、
1マスすすむ



2マス
すすむ

展示のことをもっと
くわしく知りたくなったら、
イベントやレクチャーなどの
プログラムに参加して、
説明をきこう。

「サン美ツル太」のもとになった
作品は「色絵鶴香合」。江戸時代に
野々村仁清という人が作ったんだって。



ゴール!

あがり

これで、きみも
「美のたつじん」だ！
実際にサントリー美術館に
行って、体験してみてね。