

第2回 金沢国際実験音楽祭

場所：金沢市民芸術村パフォーミングスクエア [石川県]

2025年3月7日(金)～3月9日(日)

【曲目】

① 3/7(金) 19:00【コンサート1】

シュテファン・ヴォルペ：世界初のターンテーブル・パフォーマンス(1920)の再現

ソロ：ルーカス・リゲティ (マリンバ・ルミナ)

即興セッション：足立智美+竹澤悦子+張惠笙、上村なおか+島田英明

② 3/8(土) 13:00【コンサート2】レベッカ・ヘラー バスーン・ソロ・コンサート

ルーカス・リゲティ：新作(2024年委嘱初演)、ファム・ティ・タム：底流(2024年委嘱初演)、
増田建太：テープ(2024年委嘱初演)、ジュリアス・イーストマン：ジャンヌ・ダルクの聖なる
現存(1981年)、レベッカ・ヘラー：歓喜の歌

即興セッション：上村なおか+大谷氏+増田建太

③ 3/8(土) 18:30【コンサート3】

ソロ：石上加寿也(エレクトロニクス)、大谷氏(ギター、声)

即興セッション：島田英明+竹澤悦子+増田建太+ルーカス・リゲティ、石上加寿也+張惠笙+
レベッカ・ヘラー

④ 3/9(日) 14:00【コンサート4】

ソロ：張惠笙(声)、ワークショップ参加者によるパフォーマンス

即興セッション：石上加寿也+大谷氏、足立智美+レベッカ・ヘラー+ルーカス・リゲティ

【出演】足立智美(声、エレクトロニクス 石川県)、石上加寿也(エレクトロニクス 金沢市育ち/
大阪府)、上村なおか(ダンス 金沢市出身/東京)、大谷氏(ギター、声 富山県)、島田英明
(ヴァイオリン、エレクトロニクス 石川県)、竹澤悦子(十七絃箏、声 七尾市出身/東京都)、
張惠笙(声 台湾)、増田建太(改造楽器他、作曲 富山県)、レベッカ・ヘラー(バスーン ア
メリカ)、ルーカス・リゲティ(ドラムス、マリンバ・ルミナ、作曲 オーストリア/アメリ
カ/南アフリカ)

公演内容詳細についてのお問い合わせ先：金沢市民芸術村ミュージック工房(福永)

HP：<https://www.geimura.com/music/kemf2/>

メール：music.geimura@gmail.com

以下応募フォーム、またはFAX(03-3200-9882)にてご応募ください。

●応募フォームの場合

以下URLよりご応募ください。※外部サイトへ移動します。

<https://forms.gle/WkrhA2vuZCN4MJ5B9>

●FAXの場合

応募用紙をダウンロードして印刷し、所定の事項を記入の上、推薦コンサート事務局
(FAX：03-3200-9882)宛にFAXにてご応募ください。

応募期限は 2025年2月19日(水) 必着です。

当選者には2月20日(木)以降、ご連絡します。

当日会場受付にて、チケットをお受け取りいただきます。

なお、当選者の発表はご連絡をもって代えさせていただきます。電話やメールでの当選
結果のご質問にはお答えできませんので、ご了承ください。

●公演の最新情報については、公演ホームページをご確認ください。

プレゼント応募に関する個人情報について

※ ご記入いただいた個人情報は、推薦コンサート事務局が、当選者へのご連絡・確認のために利用させて
いただきます。

※ その他、応募者様の個人情報の取扱いについては、[プライバシーポリシー](#)をご参照ください。