

公益目的事業1(コンサート事業)公演明細《サントリーホール》

1. サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデン 2023

	公演名	日時		会場	出演	曲目
①	【公演日・公演名変更】 CMGオープニング 堤 剛プロデュース 2023 →堤剛プロデュースSpecial チェロで世界を駆け巡る	6/3(土) ※公演中止 →令和6年2/24(土)	13:00 → 14:00	ブルーローズ	チェロ:堤剛 ハープ:吉野直子 ピアノ:須関裕子	シューベルト:アルペッジョーネ・ソナタ イ短調 D. 821 ドビュッシー(フォーイヤー編曲):前奏曲集第8巻より第8曲「亜麻色の髪の乙女」 シューマン:民謡風の5つの小品 作品102 他
②	エリアス弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクルⅠ	6/3(土)	19:00	ブルーローズ	弦楽四重奏:エリアス弦楽四重奏団	ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第1番、第3番、第15番
	エリアス弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクルⅡ	6/5(月)	19:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第2番、第11番、第13番
	エリアス弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクルⅢ	6/7(水)	19:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第5番、第9番、第14番
	エリアス弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクルⅣ	6/10(土)	19:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第12番、第7番
	エリアス弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクルⅤ	6/12(月)	19:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第6番、第16番、第8番
	エリアス弦楽四重奏団 ベートーヴェン・サイクルⅥ	6/14(水)	19:00			ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第4番、第10番、第13番「大フーガ付」
③	プレシャス 1 pm Vol. 1	6/5(月)	13:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:中村太地 チェロ:辻本玲 ピアノ:佐藤卓史	ブラームス:スケルツォ ハ短調 WoO2、ピアノ三重奏曲第1番 口長調 作品8、他
	プレシャス 1 pm Vol. 2	6/8(木)	13:00		ハープ:吉野直子 笙:宮田まゆみ	細川俊夫:『うつろひ』 ドビュッシー:『小組曲』より第1曲「小舟にて」、他
	プレシャス 1 pm Vol. 3	6/14(水)	13:00		ピアノ:小山実稚恵 チェロ:堤剛	シュニトケ:チェロ・ソナタ第1番 プロコフィエフ:チェロ・ソナタ ハ長調作品119
④	葵トリオ ピアノ三重奏の世界 ～7年プロジェクト第3回	6/9(金)	19:00	ブルーローズ	ピアノ三重奏:葵トリオ	ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲第3番 ハ短調 作品1-3 ドビュッシー:ピアノ三重奏曲ト長調 他
⑤	室内楽のしおり～葵トリオとホープたち	6/11(日)	11:00	ブルーローズ	ピアノ三重奏:葵トリオ サントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー	ショスタコーヴィチ:ピアノ三重奏曲第2番 ホ短調 作品67 より 第4楽章 ブラームス:ピアノ四重奏曲第3番 ハ短調 作品60 より 第3楽章 他
⑥	ラデク・パボラークの個展'23 ～若き音楽仲間とともに	6/11(日)	18:00	ブルーローズ	ホルン:ラデク・パボラーク フルート:瀧本実里 オーボエ:荒 木奏美 クラリネット:コハーン・イシュトヴァーン ファゴット: ミハエラ・シュバチュコヴァー 他	タフANEL:木管五重奏曲ト短調 モーツァルト:ホルン五重奏曲 変ホ長調 K.407 モーツァルト:アダージョ ハ長調 K.Anh.94 他
⑦	ディスカバリー！ ナイト～室内楽なシンフォニー	6/13(火)	19:00	ブルーローズ	ピアノ:北村朋幹 ヴァイオリン:郷古廉 チェロ:横坂源 打 楽器:清水太、西久保友広、藤井里佳	ベートーヴェン:交響曲第2番 二長調 作品36(ピアノ三重奏用編曲) ショスタコーヴィチ(デレヴァンコ編曲):交響曲第15番(ピアノ三重奏と13の打楽器用 編曲)
⑧	クロンベルク・アカデミー日本ツアーⅠ ～世界の若きソリストと第一線の指導者たち	6/15(木)	19:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:ミハエラ・マルティン、大江馨、毛利文香 ヴィ オラ:今井信子(17日のみ)、ハヤン・バク、サラ・フェランデス チェロ:フランス・ヘルメルソン、宮田大(15日のみ)、アレクサ ンダー・ヴァレンベルク ピアノ:ユリアス・アザル	ドホナーニ:セレナード ハ長調作品10 ドヴォルジャーク:ピアノ五重奏曲第2番 イ長調 作品81 他
⑨	クロンベルク・アカデミー日本ツアーⅡ ～世界の若きソリストと第一線の指導者たち	6/17(土)	19:00	ブルーローズ	チェロ:フランス・ヘルメルソン、宮田大(15日のみ)、アレクサ ンダー・ヴァレンベルク ピアノ:ユリアス・アザル	モーツァルト:ピアノ四重奏曲第2番 変ホ長調 K. 493 ブラームス:弦楽六重奏曲第2番ト長調 作品36 他
⑩	エラルのタペ～壮年ブラームス	6/16(金)	19:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:佐藤俊介 チェロ:鈴木秀美 フォルテピアノ: スーアン・チャイ	ブラームス:チェロ・ソナタ第2番 へ長調 作品99 ブラームス:ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 作品100 他
⑪	ENJOY！ 室内楽アカデミー・フェロー演奏会Ⅰ	6/10(土)	11:00	ブルーローズ	室内楽アカデミー・フェロー 特別ゲスト:ミハエラ・シュバチュコヴァー(ファゴット)	ライヒャ:ファゴットと弦楽四重奏のための変奏曲 他
	ENJOY！ 室内楽アカデミー・フェロー演奏会Ⅱ	6/17(土)	11:00		室内楽アカデミー・フェロー	ブラームス:ピアノ四重奏曲第1番ト短調 作品25 より 第1楽章 他
⑫	CMGスペシャル チャレンジド・チルドレンのための室内楽演奏会	6/15(木)	11:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:渡辺玲子 ファゴット:ミハエラ・シュバチュコ ヴァー ピアノ:江口玲	グリムカ:悲劇的三重奏曲 二短調 より 第3・4楽章 他
⑬	CMGフィナーレ 2023	6/18(日)	14:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:原田幸一郎、池田菊衛、渡辺玲子、大江馨、 毛利文香 ヴィオラ:磯村和英、今井信子 チェロ:堤 剛、毛 利伯郎 ピアノ:練木繁夫 ハープ:吉野直子 ピアノ三重 奏:葵トリオ クロンベルク・アカデミー サントリーホール室内楽アカデミー選抜フェロー 他	ドヴォルジャーク:ピアノ五重奏曲第2番 イ長調 作品81 より 第1楽章 グラスノフ:5つのノヴェレッテ 作品15 より 第2曲、第5曲 ピアソラ:『タンゴの歴史』より 第1・3楽章 ショスタコーヴィチ:ピアノ五重奏曲ト短調 作品57 より 第1～3楽章 シューマン:ピアノ五重奏曲 変ホ長調 作品44 より 第1・2・4楽章 メンデルスゾーン:弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品20 より 第3・4楽章 ブラームス:弦楽六重奏曲第1番 変ロ長調 作品18 より 第2・4楽章

2. トップレベルのアーティストによる演奏会

公演名	日時		会場	出演	曲目
① 小山実稚恵サントリーホール・シリーズ Concerto (以心伝心)	10/28(土)	16:00	大ホール	ピアノ: 小山実稚恵 指揮: 小林研一郎 日本フィルハーモニー交響楽団	ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第3番 ハ短調 作品37 ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 作品73
② 内田光子withマーラー・チェンバー・オーケストラ	11/2(木)	19:00	大ホール	ピアノ: 内田光子 マーラー・チェンバー・オーケストラ	モーツァルト: ピアノ協奏曲第17番 ト長調 K. 453 モーツァルト: ピアノ協奏曲第22番 変ホ長調 K. 482 他
	11/9(木)	19:00			モーツァルト: ピアノ協奏曲第25番 ハ長調 K. 503 モーツァルト: ピアノ協奏曲第27番 変ホ長調 K. 595 他
③ 【指揮者変更】 トゥガン・ソヒエフ指揮 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	11/12(日)	16:00	大ホール	指揮: トゥガン・ソヒエフ ※フランツ・ウェルザー＝メストから変更 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ: ラン・ラン(11/14)	R. シュトラウス: 交響詩『ツァラトストラはかく語りき』作品30 ブラームス: 交響曲第1番 ハ短調 作品68
	11/14(火)	19:00			サン＝サーンス: ピアノ協奏曲第2番 ト短調 作品22 プロコフィエフ: 交響曲第5番 変ロ長調 作品100
	11/18(土)	16:00			ベートーヴェン: 交響曲第4番 変ロ長調 作品60 ブラームス: 交響曲第1番 ハ短調 作品68
	11/19(日)	16:00			R. シュトラウス: 交響詩『ツァラトストラはかく語りき』作品30 ドヴォルジャーク: 交響曲第8番 ト長調 作品88(B.163)

3. シーズナル・コンサート

公演名	日時		会場	出演	曲目
① サントリーホールでオルガンZANMAI!	8/11(金・祝)	終日	大ホール、 ブルーローズ	オルガン: 石丸由佳 玉川大学芸術学部パフォーマンス・ アート学科/演劇・舞踊学科 オルガン: 徳岡めぐみ、原田真侑 ナビゲーター・朗読: 七海ひろき 他	J. ウィリアムズ: 映画『スター・ウォーズ』より メインタイトル メシアン: 『主の降誕』より 第9曲「神は我らとともに」 TVアニメ『ベルサイユのばら』より 他
② ARK Hills Music Week 2023	9/29(金)～10/8(日)	終日	大ホール、 カヤン広場 他	ピアノ: 辻井伸行 ヴァイオリン: 三浦文彰 ARK シンフォニエッタ、ARK BRASS 他	ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第4番 ト長調 Op.58 ブラームス: 交響曲第2番 ニ長調 Op.73 他
③ サントリーホール クリスマスコンサート 2023 パッサ・コレギウム・ジャパン「聖夜のメサイア」	12/24(日)	16:00	大ホール	指揮: 鈴木優人 ※鈴木雅明から変更 合唱・管弦楽: パッサ・コレギウム・ジャパン	ヘンデル: オラトリオ『メサイア』HWV56
④ サントリーホールのクリスマス 2023	12/25(月)	19:00	大ホール	指揮: 大友直人 新日本フィルハーモニー交響楽団	アンダーソン: 『クリスマス・フェスティバル』 チャイコフスキー: バレエ組曲『くるみ割り人形』作品71a ストラヴィンスキー: バレエ組曲『火の鳥』(1919年版)より 他
⑤ サントリーホール ジルヴェスター・コンサート 2023 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	12/31(日)	15:00	大ホール	ソプラノ: ペアーテ・リッター テノール: メルツァード・モンタ ゼーリ 指揮: ガイド・マンクージ ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 パレエ・アンサンブル SVOウィーン ナビゲーター: 八塩圭子	ヨハン・シュトラウスII世: オペレッタ『こもり』序曲 ヨハン・シュトラウスII世: オペレッタ『こもり』より「私の侯爵様」 ヨハン・シュトラウスII世: ワルツ『ウィーン氣質』作品354 他
⑥ サントリーホール ニューイヤー・コンサート 2024 ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団	令和6年1/1(月・祝)	14:00	大ホール	ソプラノ: ペアーテ・リッター テノール: メルツァード・モンタ ゼーリ 指揮: ガイド・マンクージ ウィーン・フォルクスオーパー交響楽団 パレエ・アンサンブル SVOウィーン	ヨハン・シュトラウスII世: オペレッタ『ヴェネツィアの一夜』より「誠実でいるなんて 趣味じゃない」 マンクージ: ボルカ・シュネル『新幹線ボルカ』 レハール: オペレッタ『バガニーニ』より「私ほどあなたを愛した人はいない」 ヨハン・シュトラウスII世: ワルツ『美しく青きドナウ』作品314 他
	1/2(火)				
	1/3(水)				

4. ENJOY! MUSIC プログラム

①音楽に出会うよろこびを ～未来を担う子どもたちへ

公演／企画名	日時	会場	出演	曲目	
ア 東京交響楽団 & サントリーホール 「こども定期演奏会」2023年シーズン 音楽の色いろ					
第85回「青」	4/9(日)	11:00	大ホール	指揮:沼尻竜典 ピアノ:亀井聖矢 司会:朝岡 聡(※坪井直樹から変更) 東京交響楽団	ガーシュイン:ラプソディ・イン・ブルー メンデルスゾーン:交響曲第4番 イ長調「イタリア」より 第1楽章 ドビュッシー:交響詩『海』より第3楽章 他
第86回「赤」	7/9(日)	11:00	大ホール	指揮:川瀬賢太郎 チェロ:上野通明 司会:坪井直樹 東京交響楽団	ビゼー:オペラ『カルメン』第1幕への前奏曲 ネッケ・クシコスポスト ラヴェル:ボレロ 他
第87回「黄&金色」	9/3(日)	11:00	大ホール	指揮:下野竜也 ピアノ:小山実稚恵 司会:坪井直樹 東京交響楽団	ヘンデル:組曲『王宮の花火』より序曲 ベートーヴェン:交響曲第6番 へ長調「田園」より 第1楽章 ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 より 第3楽章 他
第88回「黒&白」	12/10(日)	11:00	大ホール	指揮:原田慶太楼 司会:坪井直樹 東京交響楽団 こども奏者22名	チャイコフスキー(ストレイホーン&エリントン編曲):バレエ組曲『くるみ割り人形』より 「小序曲」「金平糖の踊り」「ロシアの踊り」「花のワルツ」 チャイコフスキー:バレエ音楽『白鳥の湖』より「4羽の白鳥の踊り」、終曲
イ サントリーアートキッズクラブ いろいろドレドレ	7/21(金)、22(土)	11:00 14:00	ブルーローズ	おはなしと歌:神崎ゆう子 演奏:Music Players おかわり団	ガーシュイン:アイ・ガット・リズム ブライアー:口笛吹きと犬 ホルスト:組曲『惑星』より「木星」 内田祥子:いろいろドレドレのうた 他
ウ サントリーホール&ウィーン・フィルの青少年プログラム	11/17(金)	11:00	大ホール	指揮:トゥガン・ソヒエフ ピアノ:ラン・ラン ※フランツ・ウェルザー＝メストから指揮者変更 ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団	サン＝サーンス:ピアノ協奏曲第2番 ト短調 作品22 より 第2楽章 ブラームス:交響曲第1番 ハ短調 作品68 より 第3楽章、第4楽章

②音楽を創るよろこびを ～若きプロフェッショナルたちへ

公演／企画名	日時		会場	出演	曲目
ア サントリーホール オペラ・アカデミーの開講					
サントリーホール オペラ・アカデミー 修了コンサート	7/8(土)	14:00	ブルーローズ	サントリーホール オペラ・アカデミー プリマヴェーラ・コース 第6期生、アドバンス・コース第5期生	イタリア室内歌曲およびオペラ・アリアなど
サントリーホール オペラ・アカデミー 30周年記念公演 オペラ・ガラ・コンサート 第1夜	令和6年3/21(木)	19:00	ブルーローズ	ソプラノ: 迫田美帆、土屋優子、黒田詩織 メゾ・ソプラノ林 真咲 テノール: 石井基幾 バリトン: 村松恒矢 ピアノ: 古藤田みゆき、前田美恵子 ナビゲーター: 朝岡 聡 『蝶々夫人』構成・語り: 田口道子	ブッチェーニ: オペラ『トゥーランドット』より ブッチェーニ: オペラ『蝶々夫人』ハイライト (演奏会形式)
サントリーホール オペラ・アカデミー 30周年記念公演 オペラ・ガラ・コンサート 第2夜	令和6年3/22(金)	19:00	ブルーローズ	ジュゼッペ・サツパティーニ、テノール: 高島伸吾／石井基幾 ／櫻田亮、バリトン: 増原英也、バス: 片山将司、ソプラノ: 土屋優子／熊田祥子、メゾ・ソプラノ: 林真咲／春山暁子、サ ントリーホール オペラ・アカデミー30周年記念合唱団、ピア ノ: 古藤田みゆき、ナビゲーター: 朝岡 聡 他	ヴェルディ: オペラ『ファルスタッフ』第3幕第2場 (演奏会形式) 他
イ ウィーン・フィル奏者によるマスタークラス	11/16(木)	19:00	ブルーローズ	トランペット: シュテファン・ハイメル 受講生: 皆川陽貴、中山亜実、東川理恩	マーラー: 交響曲第5番 嬰ハ短調 より 第1楽章 ラヴェル: ピアノ協奏曲ト長調 より 第1楽章 ビゼー: オペラ『カルメン』序曲／第1幕 他

③より開かれたホールをめざして

公演／企画名	日時		会場	出演	曲目
ア オープンハウス ～サントリーホールで遊ぼう!	4/2(日)	11:00 ～ 17:00	大ホール ブルーローズ	指揮: 石崎真弥奈 横浜シンフォニエッタ オルガン: 木村理佐 サントリーホール アカデミー、おとみつく	モーツァルト: オペラ『フィガロの結婚』序曲 エルガー: 『愛の挨拶』 アンゲラー: 『おもちゃの交響曲』より 第1楽章 芥川也寸志: 『弦楽のための三楽章(トリプティーク)』より 第1楽章 モーツァルト: 交響曲第41番 ハ長調「ジュピター」より 第1楽章 他
イ サントリーホール オルガン プロムナード コンサート	8月を除く、月1回木曜日 (令和5年11月のみ金曜 日)	12:15	大ホール	オルガン: 坂戸真実、三原麻里、中澤未帆、北村あゆ美、栗 田麻子、石川ニ マンジョル優歌、井川絳奈、東方理紗、加藤 麻衣子、中野ひかり、千田寧子 ヴァイオリン: 小林香成	ヴェエルヌ: オルガン交響曲第2番 ホ短調 作品20 他
ウ 日本フィル&サントリーホール にじくら ～トークと笑顔と、音楽と					
第1回	5/2(火)	14:00	大ホール	指揮: 永峰大輔 ヴァイオリン: 神尾真由子 ナビゲーター&語り: 高橋克典 日本フィルハーモニー交響楽団	バガニーニ: ヴァイオリン協奏曲第1番 ニ長調 作品6 モーツァルト: オペラ『ドン・ジョヴァンニ』序曲 K. 527 プロコフィエフ: 交響的物語『ピーターと狼』作品67(語りつき)
第2回	9/26(火)	14:00	大ホール	指揮: 広上淳一 ヴァイオリン: 成田達輝 ピアノ: 萩原麻未 ナビゲーター: 高橋克典 日本フィルハーモニー交響楽団	サン＝サーンス(イザイ編曲): ワルツ形式の練習曲によるカプリース モーツァルト: ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K. 467 より 第2楽章 チャイコフスキー: 幻想序曲『ロメオとジュリエット』 他
第3回	令和6年2/2(金)	14:00	大ホール	指揮: 大井剛史 ピアノ: 小林愛実 ナビゲーター: 高橋克典 日本フィルハーモニー交響楽団	モーツァルト: ピアノ協奏曲第9番 変ホ長調 K. 271 ドビュッシー(カブレ編曲): 『こどもの領分』 フォーレ(ラボ―編曲): 組曲『ドリー』作品56

5. 現代音楽プログラム

① サントリーホール サマーフェスティバル 2023

公演名	日時		会場	出演	曲目
ア ザ・プロデューサー・シリーズ 三輪真弘がひらく ありえるかもしれない、ガムラン					
プロジェクト型コンサート En-gawa	8/24(木) 18:00～18:45 8/25(金) 13:00～20:00 8/26(土) 13:00～20:00 8/27(日) 10:00～17:00		ブルーローズ	プロジェクト・ディレクション:アートコレクティブ KITA ミュージック・ディレクション:ジャワガムラン・アンサンブル 「マルガサリ」 他	常設のプログラム 縁側のコンサート ナイト・プログラム 他
Music in the Universe	8/27(日)	17:00	大ホール	ガムラン:マルガサリ 合唱:東京少年少女合唱隊 指揮:野村誠 他	ホセ・マセダ:Music for Gongs and Bamboo 小出稚子、宮内康乃、野村誠:ガムランのための新曲
イ「サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ」No. 45(監修:細川俊夫)テーマ作曲家 オルガ・ノイヴィルト					
作曲ワークショップ×トークセッション	8/23(水)	19:00	ブルーローズ	講師:オルガ・ノイヴィルト 細川俊夫 他	-
オーケストラ・ポートレート (委嘱新作初演演奏会)	8/24(木)	19:00	大ホール	メゾ・ソプラノ:ヴィルピ・ライサネン 指揮:マティアス・ピンチャー 東京交響楽団	オルガ・ノイヴィルト:オペラ『オランダ』組曲[世界初演 サントリーホール委嘱] オルガ・ノイヴィルト:『旅ノ針のない時計』オーケストラのための アレクサンドル・スクリャーピン:交響曲第4番「法悦の詩」作品54 他
室内楽ポートレート (室内楽作品集)	8/28(月)	19:00	ブルーローズ	ヴァイオリン:石上真由子/河村絢音、チェロ:上村文乃、ピアノ:大瀧拓哉、ウッドドラム:篠田浩美、エレクトロニクス:有馬純寿、フルート:今井貴子、タイプライター:岩見玲奈、トランペット:篠崎孝、トロンボーン:村田厚生、打楽器:岩見玲奈、エレキギター:藤元高輝	オルガ・ノイヴィルト: 『クエーサーノバルサーII』ヴァイオリン、チェロ、ピアノのための 『インシデンドノフルイド』ピアノとテープのための 『アド・アウラス…イン・メモリアムH』 2つのヴァイオリンとウッドドラム(任意)のための 他
ウ 第33回芥川也寸志サントリー作曲賞選考演奏会	8/26(土)	15:00	大ホール	指揮:石川征太郎 尺八:黒田鈴尊 三味線:本條秀慈郎 新日本フィルハーモニー交響楽団	第31回芥川作曲賞受賞記念サントリー芸術財団委嘱作品 桑原ゆう:尺八と三味線とオーケストラのための新作(仮題)[世界初演サントリー芸術財団委嘱]他 ノミネート3作品