

2025 年 1 月 (No.sh0449)

世界最大級のオルガンを堪能する新シリーズがスタート  
サントリーホール Presents  
伊集院光と行く！奥深～いオルガンの世界 トーク&コンサート



オルガンの魅力を深掘りする伊集院光とオルガニストのトークと  
本格的な演奏を堪能できる新シリーズ

サントリーホールの顔とも言える世界最大級のオルガン。その魅力に迫る新たなオルガンコンサートシリーズ「サントリーホール Presents 伊集院光と行く！奥深～いオルガンの世界 トーク&コンサート」が2025年よりスタートします。※年4回、大ホールにて開催、日程：2025年5月29日（木）、7月29日（火）、11月27日（木）、2026年2月5日（木）いずれも11:30開演（11:00開場、12:45終演予定）

公演の前半は、パーソナリティの伊集院光とオルガニストとのトーク。知れば知るほどディープで、個性的な魅力がたくさん詰まった“楽器の王様”オルガンを、教養番組にも多数出演している伊集院光が、日本の誇るトップ・オルガニストたちとともに縦横無尽に語りつくします。そして後半は、トークテーマに沿って選曲されたオルガン曲を鑑賞いただけます。トークと演奏でオルガンの魅力的な世界がたっぷりと楽しめる新感覚のランチタイムコンサートです。

第1回目となる2025年5月29日（木）公演は、「楽器の仕組み」をテーマに、オルガニスト梅干野安未（ほやの あみ）が伊集院光と語り、演奏します。第2回目以降も様々な切り口でテーマを設定し、伊集院光のトークとともに、日本のトップ・オルガニスト徳岡めぐみ（7月29日）、原田真侑（11月27日）、石丸由佳（2026年2月5日）の演奏を堪能いただけます。

ランチタイムの約75分の公演を1,000円で気軽にお楽しみいただけます。また、4公演セット券（3,200円・全席指定）は、1回券よりもお得で、4回続けて鑑賞することで、オルガンの奥深い魅力を更に味わえます。

※公演詳細はこちらからご覧いただけます（各回の公演詳細はリンク内「シリーズ公演はこちら」）

[https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/schedule/detail/20250529\\_M\\_2.html](https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/schedule/detail/20250529_M_2.html)

※オルガン プロムナード コンサート（無料）は2025年3月公演をもって終了いたします。長きにわたるご愛顧をありがとうございました。サントリーホールはこれからもオルガンの魅力をより深く、多くのお客様に伝えてまいります。

[チケットのお申し込み・お問合せ]

サントリーホールチケットセンター TEL 0570-55-0017 (10:00～18:00、休館日除く)

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB [suntoryhall.pia.jp](http://suntoryhall.pia.jp)

— 記 —

サントリーホール Presents

伊集院光と行く！奥深〜いオルガンの世界 トーク&コンサート

Suntory Hall Presents

Dive Deep into the World of Organ with Hikaru Ijuin

- Talk & Concert

【日時・出演・曲目】

各回とも 11:30 開演（11:00 開場、12:45 終演予定）

11:30～11:50 前編：トークの部

12:00～12:45 後編：コンサートの部

全公演とも

パーソナリティ：伊集院 光 Hikaru Ijuin, Personality

### 第1回 2025年5月29日（木）

テーマ：「楽器の仕組み」

とにもかくにも、複雑そう！？……まずは知りたい、世界で一番巨大な楽器の“操縦法”

オルガン：梅干野安未 Ami Hoyano, Organ

曲目

ギルマン：オルガン・ソナタ第1番 ニ短調 作品42 より 第3楽章 ほか

Alexandre Guilmant: The 3rd Movement from Organ Sonata No. 1 in D Minor, Op. 42

etc.

### 第2回 2025年7月29日（火）

テーマ：「オルガニスト」

人は、いかにして“オルガニスト”となるのか！？……ベールに包まれたプレイヤーのヒストリー

オルガン：徳岡めぐみ Megumi Tokuoka, Organ

曲目

J. S. バッハ：トッカータ、アダージョとフーガ ハ長調 BWV 564 ほか

Johann Sebastian Bach: Toccata, Adagio and Fugue in C Major, BWV 564

etc.

### 第3回 2025年11月27日（木）

テーマ：「作曲家」

バッハ以外にも巨匠はいた！……オルガンの上で生涯を閉じた天才オルガニスト、ルイ・ヴィエルヌ特集

オルガン：原田真侑 Mayu Harada, Organ

曲目

ヴィエルヌ：24の幻想曲集 組曲第2番 作品53（全曲）

Louis Vierne: 24 Fantasy Pieces, Suite No. 2, Op. 53

### 第4回 2026年2月5日（木）

テーマ：「音色」

オルガンはひとりオーケストラ！？……千の音色を操る奥義“レジストレーション”

オルガン：石丸由佳 Yuka Ishimaru, Organ

曲目

ベートーヴェン：交響曲第5番 ハ短調 作品67「運命」より 第1楽章 ほか

Ludwig van Beethoven: The 1st Movement from Symphony No. 5 in C Minor, Op. 67

etc.

【会場】サントリーホール 大ホール

【主催】サントリーホール

【チケット料金・発売】

■4公演セット券 3,200円（全席指定・全4回／税込）

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売：2025年1月24日（金）10時～30日（木）

一般発売：2025年1月31日（金）10時～

■1回券 1,000円（全席指定／税込）

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売：2025年2月21日（金）10時～27日（木）

一般発売：2025年2月28日（金）10時～

※先行期間中はサントリーホール窓口での販売はございません。

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017（オペレーター対応 10:00～18:00、休館日を除く）

サントリーホール窓口 10:00～18:00、休館日を除く

※18:00以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業いたします。

サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB [suntoryhall.pia.jp](http://suntoryhall.pia.jp)（24時間受付）

※メンバーズ・クラブは要事前登録（会費無料・WEB会員は即日入会可）

※1回券のみeチケット取り扱い有

サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEBにてチケット引き取り方法で「eチケット」を選択すると、紙チケット発券の必要がございません。スマートフォンに表示していただくチケット情報の提示にて、ご入場いただけます。

チケットぴあ [t.pia.jp](http://t.pia.jp)

イープラス [eplus.jp](http://eplus.jp)

ローソンチケット [l-tike.com](http://l-tike.com)

※都合により、内容が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。公演の最新情報はホームページにて発表いたします。（URL=[suntory.jp/HALL/](http://suntory.jp/HALL/)）

※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

【プロフィール】

■パーソナリティ：伊集院 光（全公演とも）

**Hikaru Ijuin, Personality**

1967年生まれ。84年に三遊亭楽太郎（六代目三遊亭円楽）に弟子入りし、落語家・三遊亭楽大として活動。87年ごろから伊集院光としてタレント活動をはじめ、ラジオ番組のパーソナリティとして人気を博す。「Qさま!!」（テレビ朝日）、「100分 de 名著」（NHK Eテレ）などに出演し、幅広く活躍。『のはなし』（宝島社）、『名著の話 芭蕉も僕も盛っている』（KADOKAWA）などの本も出版している。

■オルガン：梅干野安未（第1回出演）

**Ami Hoyano, Organ**

東京藝術大学および同大学院、パリ国立高等音楽院に学び、在学中多くの音楽賞を受賞。デュドランジュ国際オルガンコンクール優勝。明治学院横浜主任オルガニストおよび同大学非常勤講師、アトリエバロック講師、霊南坂教会オルガニスト。

■オルガン：徳岡めぐみ（第2回出演）

**Megumi Tokuoka, Organ**

東京藝術大学大学院修了。ドイツ国立ハンブルク音楽大学卒業。ドイツ、オランダの国際オルガンコンクールで受賞。現在、東京芸術劇場オルガニスト、豊田市コンサートホールオルガニスト、東京藝術大学非常勤講師、国際基督教大学オルガニスト。

■オルガン：原田真侑（第3回出演）

**Mayu Harada, Organ**

東京藝術大学、同大学院修了。サン＝モール音楽院（仏）修了。マルシャル＝リテーズ国際オル

ガンコンクール入賞。所沢市民文化センターミュージズ第4代ホールオルガニスト(2020年4月～25年3月)、国際基督教大学オルガニスト、明治学院オルガニスト。

■オルガン：石丸由佳（第4回出演）

**Yuka Ishimaru, Organ**

シャルトル国際オルガンコンクール優勝、J. アラン賞受賞。東京藝術大学卒業、同大学院修了。デンマーク王立音楽院、ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学修了。所沢市民文化センターミュージズ第5代ホールオルガニスト。武蔵野音楽大学非常勤講師。