

日本フィル&サントリーホール
にじクラ トークと笑顔と、音楽と 第5回



指揮: 広上淳一
©Masaaki Tomitori



ナビゲーター: 高橋克典



ヴァイオリン: 前橋汀子
©Takashi Okamoto



過去の公演より

2023年にスタートし好評の平日2時のクラシックコンサートシリーズ「にじクラ」
俳優の高橋克典がご案内する大人のトーク付き名曲コンサート
サントリーホールで贅沢な時間を過ごし、自然に“笑み”がこぼれて“元気に”

サントリーホールと日本フィルハーモニー交響楽団は、平日の2時にお届けする「日本フィル&サントリーホール にじクラ 第5回」を2024年9月25日(水)14:00開演、大ホールで開催します。

平日2時のクラシックコンサート「にじクラ」は、親しみやすいトークと共に、上質な演奏で名曲をお楽しみいただき、マチネシリーズです。様々な世代のライフスタイルの多様化を背景に、平日の午後に贅沢な時間をお過ごしいただき、“笑顔”があふれる“心の元気”をサポートしていきます。

シリーズの顔となるナビゲーターとして音楽全般に幅広い関心を持つ俳優:高橋克典が出演し、人気・実力共に兼ね備えた指揮者・ソリストとのトークが好評です。プログラムは心が弾む「にじクラ」ならではの内容で、指揮:広上淳一が選ぶ「大河ドラマ&映像作品セレクション」では、高橋克典が出演した大河ドラマ「麒麟がくる」のテーマ曲も演奏します。ソリストには、ヴァイオリン:前橋汀子が登場し協奏曲の名曲を演奏します。また開演前13:40からは約10分間のオルガン・プレコンサートを開催し、サントリーホールが誇る世界最大級のオルガンの壮大な響きをお楽しみいただけます。

チケット料金は、1回券S席5,800円/A席3,800円/P席3,300円と割安で、S席ペアは1名5,500円と更にお得な料金設定です。(本公演の有料オンライン配信はございません)

※公演詳細はこちらからご覧ください。 https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/schedule/detail/20240925_M_2.html

[写真・資料のご請求、ご取材・お問合せ]

サントリーホール 広報部 TEL03-3505-1002 FAX03-3505-1007 [suntory.jp/HALL/](https://www.suntory.co.jp/HALL/)

日本フィルハーモニー交響楽団 広報部 TEL03-5378-6311 FAX03-5378-6161 <https://japanphil.or.jp/>

[チケットのお申し込み・お問合せ]

サントリーホールチケットセンター TEL0570-55-0017(10:00~18:00、休館日を除く)

サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB [suntoryhall.pia.jp](https://www.suntoryhall.pia.jp)

日本フィル・サービスセンター(平日 10:00~17:00)TEL03-5378-5911

日本フィル eチケット <https://eticket.japanphil.or.jp/>

日本フィル&サントリーホール

にじクラ トークと笑顔と、音楽と 第5回

Japan Philharmonic Orchestra and Suntory Hall Weekday Matinee Concert Series No. 5

【日時・出演・曲目】

第5回

2024年9月25日(水) 14:00開演(13:20開場) ※オルガン・プレコンサート 13:40～

指揮：広上淳一 Junichi Hirokami, Conductor
ヴァイオリン：前橋汀子 Teiko Maehashi, Violin
ナビゲーター：高橋克典 Katsunori Takahashi, Navigator
日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra

モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K. 219 「トルコ風」
Wolfgang Amadeus Mozart: Violin Concerto No. 5 in A Major, K. 219, "Turkish"

大河ドラマ&映像作品セレクション

Selection of Historical Drama Series and Films

坂本龍一：「八重の桜」、林 光：「花神」、吉俣 良：「篤姫」、エンニオ・モリコーネ：映画「ニュー・シネマ・パラダイス」、ジョン・ウィリアムズ：映画「シンドラーのリスト」、菅野祐悟：「軍師官兵衛」、ジョン・グラム：「麒麟がくる」

【会場】サントリーホール 大ホール

【主催】日本フィルハーモニー交響楽団／サントリーホール

【チケット料金・発売】

S席 5,800円 A席 3,800円 P席 3,300円 S席ペア 11,000円 (S席×2枚) (全席指定、消費税込)

日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 2024年5月22日(水) 10時～28日(火)
一般発売 2024年5月29日(水) 10時～

※先行期間中はサントリーホール窓口での販売はございません。

※S席ペアは、サントリーホールと日本フィルのみの取り扱い。

日本フィル・サービスセンター 03-5378-5911 (平日10:00～17:00)

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (オペレーター対応 10:00～18:00、休館日を除く)

サントリーホール窓口：10:00～18:00、休館日を除く

※18:00以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業いたします。

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB suntoryhall.pia.jp (24時間受付)

※メンバーズ・クラブは要事前登録(会費無料・WEB会員は即日入会可)

※eチケット取り扱い有

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEBにてチケット引き取り方法で「eチケット」を選択すると、紙チケット発券の必要がございません。

スマートフォンに表示していただくチケット情報の提示にて、ご入場いただけます。

日本フィルeチケット♪ <https://eticket.japanphil.or.jp/>

チケットぴあ t.pia.jp

イープラス eplus.jp

ローソンチケット 1-tike.com

◎サントリーホール&日本フィルのリハーサル体験

コンサートの前に、様々なこだわりのあるサントリーホールのホワイエ周り、コンサート直前の日本フィルのリハーサルを体験できます。

[開演前開催、定員 20 名、無料]

◆申込方法：日本フィル google フォーム

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSf5L0C6J-TsmU5bCuiN5Xgz5xHTPf1oNq7itkrkwMyJwFTYHQ/viewform>

◆締切：2024 年 8 月 28 日（水）17:00

◆お問合せ：日本フィル・サービスセンター TEL：03-5378-5911（平日 10～17 時）

◎公演後のアフタートーク「よじクラ」

（第 5 回公演限定）広上淳一・マエストロと、ナビゲーターの高橋克典によるトークセッション。コンサートではお話できなかったことを深掘りしていきます。

[終演後開催、定員 100 名、無料]

◆申込方法：日本フィル google フォーム

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdmcYwBVUIEHxvD9tNdeBCIG1yxCsID8IbvMmB_Wgq4F0rBfg/viewform

◆締切：2024 年 8 月 26 日（月）17:00

◆お問合せ：日本フィル・サービスセンター TEL：03-5378-5911（平日 10～17 時）

※都合により、内容が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。公演の最新情報はホームページにて発表いたします。（URL=suntory.jp/HALL/）

※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

【プロフィール】

■指揮：広上淳一 Junichi Hirokami, Conductor

1984 年 26 歳でキリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。これまでノールショッピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、コロンバス響のポストを歴任。フランス国立管、ベルリン放響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、コンサートヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへの客演を重ねる。オペラでもシドニー歌劇場へのデビュー以来、数々のプロダクションを指揮。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティスティック・リーダー、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団 広上淳一、また、東京音楽大学指揮科教授として教育活動にも情熱を注いでいる。

■ヴァイオリン：前橋汀子 Teiko Maehashi, Violin

日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味あふれる演奏で、多くの聴衆を魅了し続けている。これまでにベルリン・フィルをはじめとする世界一流の多くのアーティストとの共演を重ねてきた。近年、小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で展開。一方、バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ & パルティータ」全曲演奏会や、ベートーヴェン「ヴァイオリン・ソナタ」全曲などにも取り組む。最新 CD の秋山和慶指揮オーケストラ・アンサンブル金沢との『ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調、ロマンス第 2 番 へ長調』がレコード芸術特選盤に選出。著書『私のヴァイオリン 前橋汀子回想録』が早川書房より、最新刊『ヴァイオリニストの第五楽章』が日本経済新聞出版より出版されている。日本芸術院賞、紫綬褒章、旭日小綬章を受章。使用楽器は 1736 年製作のデル・ジェス・グアルネリウス。

■ナビゲーター：高橋克典 Katsunori Takahashi, Navigator

神奈川県横浜市生まれ。1993 年『抱きしめたい』で歌手デビュー。俳優として「サラリーマン金太郎」「特命係長 只野仁」などのヒット作を得る。近年では 2020 年大河ドラマ「麒麟がくる」、22 年秋 NHK 朝ドラ「舞いあがれ」に出演。24 年 1 月クール NHK「正直不動産 2」、フジテレビ系「大奥」に出演。出演映画として 22 年 5 月『20 歳のソウル』、22 年 8 月『バイオレンスアクション』、24 年 2 月『劇場版マダー★ミステリー 探偵・班目瑞男の事件簿 鬼灯村伝説 呪いの血』が公開。BS テレビ東京「ワタシが日本に住む理由」レギュラー出演、bayfm78「GROOVIN' ON THE ROAD」ではメインパーソナリティとしてレギュラー出演中。

■管弦楽：日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra

1956 年 6 月創立。質の高い音楽を届ける「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーション・プログラム」、音楽の力で様々なコミュニティに貢献する「リージョナル・アクティビティ（地域活動）」という三つの柱に加え、2011 年の東日本大震災以来「被災地に音楽を」届ける活動を継続している。これらの活動は高い評価を受け、第 16 回後藤新平賞を受賞。23 年 9 月より首席指揮者にカーチュン・ウォンを迎え、桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）広上淳一という指揮者陣を中心に年間 150 回を超えるオーケストラ公演を行う。26 年の 70 周年に向け、芸術性と社会性を両輪とし、「温かさ」「人に寄り添う」土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。1994 年に杉並区と友好提携を結び、本拠地とする。毎週水曜日 22 時 54 分～23 時、BS 朝日「Welcome クラシック」出演中。

公式ホームページ <https://japanphil.or.jp/> 公式 X (Twitter) @Japanphil