

日本フィル&サントリーホール
にじくら トークと笑顔と、音楽と



第4回 指揮:太田 弦
©ai ueda



ピアノ:上原彩子
©Akira Muto



第5回 指揮:広上淳一
©Masaaki Tomitori



ヴァイオリン:前橋汀子
©Takashi Okamoto



第6回 指揮:園田隆一郎
©Fabio Parezan



ギター:村治佳織
©Kazumi Kiuchi



ナビゲーター:高橋克典(全公演)

2023年にスタートし好評の平日2時のクラシックコンサートシリーズ「にじくら」
俳優の高橋克典がご案内する大人のトーク付き名曲コンサート
サントリーホールで贅沢な時間を過ごし、自然に“笑み”がこぼれて“元気に”

サントリーホールと日本フィルハーモニー交響楽団は、平日の2時にお届けする「日本フィル&サントリーホール にじくら」を2024年5月2日(木)、9月25日(水)、2025年1月29日(水)の3回(いずれも14:00開演)、大ホールで開催します。

平日2時のクラシックコンサート「にじくら」は、親しみやすいトークと共に、上質な演奏で名曲をお楽しみいただく、マチネシリーズです。様々な世代のライフスタイルの多様化を背景に、平日の午後に贅沢な時間をお過ごしいただき、“笑顔”があふれる“心の元気”をサポートしていきます。

シリーズの顔となるナビゲーターとして音楽全般に幅広い関心を持つ俳優:高橋克典が出演し、人気・実力共に兼ね備えた指揮者・ソリストとのトークが好評です。第5回公演で取り上げる「大河ドラマ&映像作品セレクション」では、ナビゲーター:高橋克典が出演した大河ドラマ「麒麟がくる」のテーマ曲も演奏します。各回のプログラムは心が弾む「にじくら」ならではの内容で、第4回ピアノ:上原彩子、第5回ヴァイオリン:前橋汀子、第6回ギター:村治佳織が、各楽器の魅力が詰まった協奏曲の名曲を演奏します。また各回13:40からは約10分間のオルガン・プレコンサートを開催し、サントリーホールが誇る世界最大級のオルガンの壮大な響きをお楽しみいただけます。

チケット料金は、1回券S席5,800円/A席3,800円と割安で、3公演セット券は1回あたりS席4,800円/A席3,300円、また1回券のS席ペアは1名5,500円と、更にお得な料金設定です。

また、「有料オンライン配信(ライブ&リピート配信)」を実施し(第4回・第6回)、臨場感のある映像と音楽をお好きな場所と時間でお聴きいただくこともできます。

※公演詳細はこちら(各回の公演詳細はリンク内「シリーズ公演はこちら」)からご覧ください。

https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/schedule/detail/20240502_M_2.html

[写真・資料のご請求、ご取材・お問合せ]

サントリーホール 広報部 TEL03-3505-1002 FAX03-3505-1007 suntory.jp/HALL/

日本フィルハーモニー交響楽団 広報部 TEL03-5378-6311 FAX03-5378-6161 <https://japanphil.or.jp/>

[チケットのお申し込み・お問合せ]

サントリーホールチケットセンター TEL0570-55-0017(10:00~18:00、休館日を除く)

サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB suntoryhall.pia.jp

日本フィル・サービスセンター(平日10:00~17:00) TEL03-5378-5911

日本フィル eチケット <https://eticket.japanphil.or.jp/>

— 記 —

日本フィル&サントリーホール

にじクラ トークと笑顔と、音楽と

Japan Philharmonic Orchestra and Suntory Hall Weekday Matinee Concert Series

【日時・出演・曲目】

第4～6回共通

日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra

ナビゲーター：高橋克典 Katsunori Takahashi, Navigator

第4回

2024年5月2日（木）14:00 開演（13:20 開場） ※オルガン・プレコンサート 13:40～

指揮：太田 弦 Gen Ohta, Conductor

ピアノ：上原彩子 Ayako Uehara, Piano

チャイコフスキー：ピアノ協奏曲第3番 変ホ長調 作品75

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: Piano Concerto No. 3 in E-flat Major, Op. 75

チャイコフスキー（上原彩子 編曲）：バレエ音楽『くるみ割り人形』より「花のワルツ」（ピアノ独奏）

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (arr. Ayako Uehara): “Waltz of the Flowers” from *The Nutcracker* (arr. for Piano Solo)

モーツァルト：交響曲第41番 ハ長調 K. 551 「ジュピター」

Wolfgang Amadeus Mozart: Symphony No. 41 in C Major, K. 551, “Jupiter”

第5回

2024年9月25日（水）14:00 開演（13:20 開場） ※オルガン・プレコンサート 13:40～

指揮：広上淳一 Junichi Hirokami, Conductor

ヴァイオリン：前橋汀子 Teiko Maehashi, Violin

モーツァルト：ヴァイオリン協奏曲第5番 イ長調 K. 219 「トルコ風」

Wolfgang Amadeus Mozart: Violin Concerto No. 5 in A Major, K. 219, “Turkish”

大河ドラマ&映像作品セレクション

Selection of Historical Drama Series and Films

坂本龍一：「八重の桜」、林 光：「花神」、吉俣 良：「篤姫」、エンニオ・モリコーネ：映画「ニュー・シネマ・パラダイス」、ジョン・ウィリアムズ：映画「シンドラーのリスト」、菅野祐悟：「軍師官兵衛」、ジョン・グラム：「麒麟がくる」

第6回

2025年1月29日（水）14:00 開演（13:20 開場） ※オルガン・プレコンサート 13:40～

指揮：園田隆一郎 Ryuichiro Sonoda, Conductor

ギター：村治佳織 Kaori Muraji, Guitar

ロドリゴ：『アランフェス協奏曲』

Joaquín Rodrigo: *Concierto de Aranjuez*

サン＝サーンス：交響曲第3番 ハ短調 作品78 「オルガン付き」

Camille Saint-Saëns: Symphony No. 3 in C Minor, Op. 78, “Organ”

オルガン：勝山雅世 Masayo Katsuyama, Organ

【会場】サントリーホール 大ホール

【主催】日本フィルハーモニー交響楽団／サントリーホール

【チケット料金・発売】

(3公演セット券)

3公演セット S席 14,400円 3公演セット A席 9,900円 (全席指定、消費税込)

先行発売 日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブとも

2024年1月17日(水)10時～23日(火)

一般発売

2024年1月24日(水)10時～4月21日(日)

※先行期間中はサントリーホール窓口での販売はございません。

※3公演セット券は、サントリーホールと日本フィルのみの取り扱い。

(1回券)

S席 5,800円 A席 3,800円 S席ペア 11,000円 (S席×2枚) (全席指定、消費税込)

第4回

日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 2024年1月24日(水)10時～30日(火)

一般発売 2024年1月31日(水)10時～

第5回

日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 2024年5月22日(水)10時～28日(火)

一般発売 2024年5月29日(水)10時～

第6回

日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 2024年10月16日(水)10時～22日(火)

一般発売 2024年10月23日(水)10時～

※先行期間中はサントリーホール窓口での販売はございません。

※S席ペアは、サントリーホールと日本フィルのみの取り扱い。

日本フィル・サービスセンター 03-5378-5911 (平日10:00～17:00)

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (オペレーター対応 10:00～18:00、休館日を除く)

サントリーホール窓口：10:00～18:00、休館日を除く

※18:00以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業いたします。

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB suntoryhall.pia.jp (24時間受付)

※メンバーズ・クラブは要事前登録(会費無料・WEB会員は即日入会可)

日本フィルeチケット♪ <https://eticket.japanphil.or.jp/>

チケットぴあ t.pia.jp

イープラス eplus.jp

ローソンチケット 1-tike.com

teket (電子チケット) teket.jp/

◎サントリーホール&日本フィルのリハーサル体験

コンサート直前の日本フィルのリハーサルと、様々なこだわりがあるサントリーホールのホワイエ周りを体験できます。(各回開場前開催、定員最大20名、無料)

◆申込方法：日本フィル googleフォーム (詳細は、各回チラシやWEBでご確認ください)

◆お問合せ：日本フィル・サービスセンター 03-5378-5911

【有料オンライン配信】

配信実施：第4回・第6回 ※第5回は配信無し

視聴券 2,200円

取り扱い：デジタルサントリーホール (サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB/チケットぴあ)、イープラス

[発売日、取り扱い]

第4回

視聴券一般発売：2024年4月3日(水)10時～

リピート配信視聴期間：2024年5月3日(金)14:00～5月8日(水)23:00

第6回

視聴券一般発売：2025年1月8日（水）10時～

リピート配信視聴期間：2025年1月30日（木）14:00～2月4日（火）23:00

※都合により、内容が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。公演の最新情報はホームページにて発表いたします。（URL=suntory.jp/HALL/）

※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

【プロフィール】

■指揮：太田 弦 Gen Ohta, Conductor

1994年北海道札幌市に生まれる。幼少の頃より、チェロ、ピアノを学ぶ。東京芸術大学音楽学部指揮科を首席で卒業。学内にて安宅賞、同声会賞、若杉弘メモリアル基金賞を受賞。同大学院音楽研究科指揮専攻修士課程を卒業。2015年第17回東京国際音楽コンクール（指揮）で第2位ならびに聴衆賞を受賞。指揮を尾高忠明、高関健に師事。これまでに読売日本交響楽団、札幌交響楽団などを指揮、今後さらなる活躍が期待される若手指揮者筆頭。23年4月より仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者に就任、24年4月より九州交響楽団首席指揮者に就任予定。第30回（2022年度）渡邊曉雄音楽基金音楽賞受賞。21年2月、オクタヴィア・レコードより『交響曲第8（9）番 ハ長調 D944「ザ・グレート」（新日本フィルハーモニー交響楽団公演ライブ収録）』をリリース。

■ピアノ：上原彩子 Ayako Uehara, Piano

第12回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門において、女性として、また日本人として史上初めての第1位を獲得。第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。これまでに、ヤノフスキ、ノセダ、ルイーダ、ラザレフ、ペトレンコ、小澤征爾、小林研一郎、尾高忠明、飯森範親などの指揮のもと、国内外のオーケストラのソリストとしての共演も多い。2004年12月にはデュエット指揮NHK交響楽団と共演し、2004年度ベスト・ソリストに選ばれた。CDはEMIクラシックスから3枚がワールドワイドで発売されたほか、キングレコードより『ラフマニノフ：13の前奏曲 作品32』『上原彩子のモーツァルト&チャイコフスキー』『デビュー20周年記念コンサート・ライヴ盤』など4枚がリリースされている。東京芸術大学音楽学部早期教育リサーチセンター准教授。令和4年度文化庁長官表彰受賞。

■指揮：広上淳一 Junichi Hirokami, Conductor

1984年26歳でキリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。これまでノールショッピング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、コロンバス響のポストを歴任。フランス国立管、ベルリン放響、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、コンサートヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響、サンクトペテルブルク・フィルなどへの客演を重ねる。オペラでもシドニー歌劇場へのデビュー以来、数々のプロダクションを指揮。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティストティック・リーダー、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団 広上淳一、京都コンサートホール館長。

■ヴァイオリン：前橋汀子 Teiko Maehashi, Violin

2022年に演奏活動60周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味あふれる演奏で多くの聴衆を魅了し続けている。近年、親しみやすいプログラムによるリサイタルを展開する一方、バッハ「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲や、ベートーヴェン「ヴァイオリン・ソナタ」全曲などにも取り組む。最新CDはオーケストラ・アンサンブル金沢との『ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調、ロマンス第2番 ハ長調』。著書『私のヴァイオリン 前橋汀子回想録』（早川書房）、最新刊『ヴァイオリニストの第五楽章』（日本経済新聞出版）より出版されている。04年日本芸術院賞。11年春に紫綬褒章、17年春に旭日小綬章を受章。使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・グアルネリウス。

■指揮：園田隆一郎 Ryuichiro Sonoda, Conductor

2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間『トスカ』を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団『ラ・ボエーム』を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはペーザロのロッシェニ・オペラ・フェスティバル『ランスへの旅』のほか、フィレンツェのトスカ・管弦楽団との演奏会、カタニアのベッリーニ大劇場管弦楽団の演奏会を指揮した。その後国内外のオペラへの出演、オーケストラとの共演を重ねている。遠藤雅古、佐藤功太郎、ジェイムズ・ロックハート、ジャンルイジ・ジェルメッティ、アルベルト・ゼッダに師事。05年第16回五島記念文化賞オペラ新人賞、17年度第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞、令和4年度第73回芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。パシフィックフィルハーモニア東京指揮者。藤沢市民オペラ芸術監督。

■ギター：村治佳織 Kaori Muraji, Guitar

幼少の頃より数々のコンクールで優勝を果たし、ビクターより15歳でCDデビューを飾る。1996年には、イタリア国立放送交響楽団との共演がヨーロッパ全土に放送され好評を得た。フランス留学から帰国後、積極的なソロ活動を展開。N響ほか国内主要オーケストラおよび欧州のオーケストラとの共演も多数重ね、2003年英国名門DECCAと日本人としては初の長期専属契約を結ぶ。受賞歴も多く、第5回出光音楽賞、村松賞、第9回ホテルオークラ音楽賞、ベストドレッサー賞（学術・文化部門）、ブルガリアウローラアワード2019を受賞。サントリーホールでのソロリサイタル、メ

ディア出演、映画のエンディング作曲や演奏など多彩に活躍。18年9月にリリースした『シネマ』は、2度目の日本ゴールドディスク大賞を受賞。23年10月、30周年記念ベストアルバム『CANON～オールタイム・ベスト』をリリース。

■ナビゲーター：高橋克典 **Katsunori Takahashi, Navigator**

神奈川県横浜市生まれ。1993年『抱きしめたい』で歌手デビュー。俳優として「サラリーマン金太郎」「特命係長 只野仁」などのヒット作を得る。最近では2020年大河ドラマ「麒麟がくる」、22年NHK「正直不動産」、22年秋NHK朝ドラ「舞いあがれ」にはヒロインの父“岩倉浩太”役として出演。23年1月クール 関西テレビ「罨の戦争」、7月クール テレビ朝日系「警部補ダイヤモンド」、10月クール テレビ東京系「ハイエナ」、24年1月クール NHK「正直不動産2」、フジテレビ系「大奥」に出演。出演映画として22年5月『20歳のソウル』、22年8月『バイオレンスアクション』が公開。BSテレビ東京「ワタシが日本に住む理由」レギュラー出演、bayfm78「GROOVIN' ON THE ROAD」ではメインパーソナリティとしてレギュラー出演中。

■管弦楽：日本フィルハーモニー交響楽団 **Japan Philharmonic Orchestra**

1956年6月創立。質の高い音楽を届ける「オーケストラ・コンサート」、音楽との出会いを広げる「エデュケーション・プログラム」、音楽の力で様々なコミュニティに貢献する「リージョナル・アクティビティ（地域活動）」という三つの柱に加え、2011年の東日本大震災以来「被災地に音楽を」届ける活動を継続している。これらの活動は高い評価を受け、第16回後藤新平賞を受賞。2023年9月より首席指揮者にカーチン・ウォンを迎え、桂冠名誉指揮者小林研一郎、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）広上淳一という指揮者陣を中心に年間150回を超えるオーケストラ公演を行う。2026年の70周年に向け、芸術性と社会性を両輪とし、「温かさ」「人に寄り添う」土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。1994年に杉並区と友好提携を結び、本拠地とする。毎週水曜日 22時54分～23時、BS朝日「Welcomeクラシック」出演中。

公式ホームページ <https://japanphil.or.jp/> 公式 X (Twitter) @Japanphil