

日本フィル&サントリーホール
にじくら トークと笑顔と、音楽と 第3回



指揮:大井剛史

©K. Miura



ピアノ:小林愛実

©Makoto Nakagawa



ナビゲーター:高橋克典



過去の公演より

今年度スタートした好評の新シリーズ・平日2時のクラシックコンサート「にじくら」
俳優の高橋克典がご案内する大人のトーク付き名曲コンサート
サントリーホールで贅沢な時間を過ごし、自然に“笑み”がこぼれて“元気に”

サントリーホールと日本フィルハーモニー交響楽団は、平日の午後にお届けする新シリーズ「日本フィル&サントリーホール にじくら 第3回」を2024年2月2日(金)14:00開演、大ホールで開催します。

「にじくら」は、親しみやすいトークと共に、上質な演奏で名曲をお楽しみいただく、新たなマチネシリーズです。様々な世代のライフスタイルの多様化を背景に、平日の午後に贅沢な時間をお過ごしいただき、“笑顔”があふれる“心の元気”をサポートしていきます。

シリーズの顔となるナビゲーターは、音楽全般に幅広い関心を持つ俳優:高橋克典が出演し、指揮者やソリストは、人気・実力ともに兼ね備えた豪華な顔ぶれをお迎えします。

また各回13:40からは約10分間のオルガン・プレコンサートを開催し、サントリーホールが誇る世界最大級のオルガンの壮大な響きをお楽しみいただけます。

プログラムは心が弾む「にじくら」ならではの内容で、第3回は「ピアノと子ども」がテーマ。ソリストには21年に第18回ショパン国際ピアノコンクール第4位入賞したピアノ:小林愛実が登場。指揮:大井剛史とナビゲーターによる気さくなトークもお楽しみいただけます。

チケット料金は、1回券S席5,500円/A席3,800円と割安で、1回券のS席ペアは1名5,000円と更にお得な料金設定です。また、「有料オンライン配信(ライブ&リピート配信)」を全公演で実施し、臨場感のある映像と音楽をお好きな場所と時間でお聴きいただくこともできます。

※公演詳細はこちらからご覧ください。 https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/schedule/detail/20240202_M_2.html

[写真・資料のご請求、ご取材・お問合せ]

サントリーホール 広報部 TEL03-3505-1002 FAX03-3505-1007 suntory.jp/HALL/

日本フィルハーモニー交響楽団 広報部 TEL03-5378-6311 FAX03-5378-6161 <https://japanphil.or.jp/>

[チケットのお申し込み・お問合せ]

サントリーホールチケットセンター TEL0570-55-0017(10:00~18:00、休館日を除く)※窓口は公演開催日のみ開演時刻まで営業

サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB suntoryhall.pia.jp

日本フィル・サービスセンター(平日10:00~17:00)TEL03-5378-5911

日本フィル eチケット <https://eticket.japanphil.or.jp/>

— 記 —

日本フィル&サントリーホール

にじクラ トークと笑顔と、音楽と 第3回

Japan Philharmonic Orchestra and Suntory Hall Weekday Matinee Concert Series No. 3

【日時・出演・曲目】

2024年2月2日（金）14:00開演（13:20開場） ※オルガン・プレコンサート13:40～

指揮：大井剛史 Takeshi Ooi, Conductor

ピアノ：小林愛実 Aimi Kobayashi, Piano

ナビゲーター：高橋克典 Katsunori Takahashi, Navigator

オルガン：森 亮子 Ryoko Mori, Organ

モーツァルト：ピアノ協奏曲第9番 変ホ長調 K. 271「ジュノム」

Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No. 9 in E-flat Major, K. 271, “Jeunehomme”

ドビュッシー（カプレ 編曲）：『子供の領分』

Claude Debussy (arr. André Caplet): *Children's Corner*

フォーレ（ラボア 編曲）：組曲『ドリリー』作品56

Gabriel Fauré (arr. Henri Rabaud): *Dolly Suite*, Op. 56

【会場】サントリーホール 大ホール

【主催】日本フィルハーモニー交響楽団／サントリーホール

【チケット料金・発売】

（1回券）

S席 5,500円 A席 3,800円 S席ペア 10,000円（S席×2枚）（全席指定、消費税込）

日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売

2023年10月17日（火）10:00～23日（月）

一般発売 2023年10月24日（火）10:00～

※先行期間中はサントリーホール窓口での販売はございません。

※S席ペアは、サントリーホールと日本フィルのみの取り扱い。

日本フィル・サービスセンター 03-5378-5911（平日10:00～17:00）

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017（オペレーター対応 10:00～18:00、休館日を除く）

サントリーホール窓口：10:00～18:00、休館日を除く

※18:00以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業いたします。

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB suntoryhall.pia.jp（24時間受付）

※メンバーズ・クラブは要事前登録（会費無料・WEB会員は即日入会可）

日本フィルeチケット <https://eticket.japanphil.or.jp/>

チケットぴあ [t.pia.jp](https://pia.jp)

イープラス eplus.jp

ローソンチケット 1-tike.com

◎託児サービス お子様お一人につき 2,000円（事前申込制）

イベント託児®マザーズにて受付。定員になり次第締切。

*事前に託児の空き状況をご確認のうえ、コンサートチケットをご購入ください。

*（株）マザーズは、0歳児保育一対一など、安心の体制が充実しています。

申し込み先：0120-788-222（平日10～12時、13～17時） www.mothers-inc.co.jp/

◎サントリーホール&日本フィルのリハーサル体験

コンサート直前の日本フィルのリハーサルと、様々なこだわりがあるサントリーホールのホワイエ周りを体験できます。（各回開場前開催、定員最大20名、無料、抽選申込）

◆申込方法：日本フィル googleフォーム <https://forms.gle/SN86YtXkqvMUAJji8>

◆締切：2024年1月9日（火）17:00

◆お問合せ：日本フィル・サービスセンター 03-5378-5911（平日 10:00～17:00）

【有料オンライン配信】

視聴券 2,200 円

取り扱い：デジタルサントリーホール（サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB/チケットぴあ）、イープラス

視聴券一般発売：2024年1月9日（火）10:00～

リピート配信視聴期間：2024年2月3日（土）14:00～8日（木）23:00

※都合により、内容が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

公演の最新情報はホームページ suntory.jp/HALL/ にて発表いたします。

※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

【プロフィール】

■指揮：大井剛史 Takeshi Ooi, Conductor

東京藝術大学指揮科を卒業、同大学院指揮専攻修了。東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。国内の主要なオーケストラを指揮し、いずれも高い評価を得ている。現代作品、オペラ、バレエなど幅広い分野で活動中。2008年アントニオ・ペドロッチェ国際指揮者コンクール第2位。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師（吹奏楽）。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

■ピアノ：小林愛実 Aimi Kobayashi, Piano

2021年10月、第18回ショパン国際ピアノコンクール第4位入賞。7歳でオーケストラと共演、9歳で国際デビュー。ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラなどと共演。18年、『ニュー・ステージ～リスト&ショパンを弾く』をリリース。最新CDは、『ショパン：前奏曲集 他』（ワーナークラシックス）。22年3月、第31回出光音楽賞受賞。

■ナビゲーター：高橋克典 Katsunori Takahashi, Navigator

神奈川県横浜市生まれ。1993年『抱きしめたい』で歌手デビュー。俳優として「サラリーマン金太郎」「特命係長 只野仁」などのヒット作を得る。最近では2020年大河ドラマ「麒麟がくる」、22年NHK「正直不動産」、22年秋NHK朝ドラ「舞いあがれ」にはヒロインの父“岩倉浩太”役として出演。23年1月クール 関西テレビ「畏の戦争」、7月クール テレビ朝日系「警部補ダイマジン」に出演。出演映画として22年5月『20歳のソウル』、22年8月『バイオレンスアクション』が公開。BSテレビ東京「ワタシが日本に住む理由」レギュラー出演、bayfm78「GROOVIN' ON THE ROAD」ではメインパーソナリティとしてレギュラー出演中。

■管弦楽：日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra

1956年6月に故渡邊暁雄を中心に創立。「オーケストラ・コンサート」「リージョナル・アクティビティ」「エデュケーション・プログラム」という三つの柱で活動を行っている。首席指揮者カーチン・ウォン、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）広上淳一という充実した指揮者陣を中心に演奏会を行い、“音楽を通して文化を発信”している。東日本大震災の被災地に音楽を届ける「被災地に音楽を」を11年4月より開始、23年8月4日現在で334回を数える。その活動が高い評価を受け、22年第16回後藤新平賞を受賞。「人に寄り添う」「温かさ」の土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。毎週水曜日 22時54分～23時、BS朝日「Welcome クラシック」出演中。

公式ホームページ <https://japanphil.or.jp/> X（旧 Twitter） @Japanphil