

2023年7月 (No.sh0409)

内田光子 with マーラー・チェンバー・オーケストラ 2023



Decca© Justin Pumfrey



2016年の公演より

音楽の極みを探求し続ける求道者、内田光子が、 マーラー・チェンバー・オーケストラと奏でる、唯一無二のモーツァルト

サントリーホールは、「**内田光子 with マーラー・チェンバー・オーケストラ 2023**」を、**2023年11月2日(木)**と**11月9日(木)**に開催します。

鋭い知性と深い音楽的洞察で高い評価を獲得し、音楽ファンを魅了し続けている**現代最高のピアニストのひとり、内田光子**。1986年、サントリーホールのオープニング・シリーズで10回にわたりモーツァルトの協奏曲全曲演奏を行って以来彼女にとって特別な場所である日本の“ホーム”で、**アーティストック・パートナーを務めるマーラー・チェンバー・オーケストラとの来日ツアーを2016年来7年ぶりに行い**、彼女の<十八番>とも言える**モーツァルトのピアノ協奏曲**を披露します。内田光子とマーラー・チェンバー・オーケストラの来日ツアーは、2020年11月の開催を予定していましたが、コロナ禍により中止となり、満を持しての開催になります。

マーラー・チェンバー・オーケストラは、1997年に指揮者クラウディオ・アバドにより創設され、2022/23シーズンに結成25周年を迎えました。世界20カ国から集まったトップレベルの音楽家45名のメンバーを中心に世界各地で演奏会を行っており、内田光子は長年に亘って深い音楽関係を築いています。音楽の極みを探求し続ける内田光子が、最高のパートナーのマーラー・チェンバー・オーケストラと魅せる圧倒的な世界観に是非ご期待ください。

※公演詳細はこちらからご覧ください。 https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/schedule/detail/20231102_M_3.html

[チケットのお申し込み・お問合せ]

サントリーホールチケットセンター TEL 0570-55-0017 (10:00~18:00、休館日を除く)

サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB suntoryhall.pia.jp

内田光子 with マーラー・チェンバー・オーケストラ 2023
Mitsuko Uchida with Mahler Chamber Orchestra Japan Tour 2023

東京公演

【出演】

ピアノ・指揮：内田光子 Mitsuko Uchida, Piano & Director

マーラー・チェンバー・オーケストラ Mahler Chamber Orchestra

【日時・曲目】 *当初発表の曲目とは変更になっております。

11月2日(木) 19:00 開演 (18:20 開場)

プログラム A

モーツァルト：ピアノ協奏曲第25番 ハ長調 K. 503

Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No. 25 in C Major, K. 503

シェーンベルク：室内交響曲第1番 作品9

Arnold Schoenberg: Chamber Symphony No. 1, Op. 9

モーツァルト：ピアノ協奏曲第27番 変ロ長調 K. 595

Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No. 27 in B-flat Major, K. 595

11月9日(木) 19:00 開演 (18:20 開場)

プログラム B

モーツァルト：ピアノ協奏曲第17番 ト長調 K. 453

Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No. 17 in G Major, K. 453

ヴィトマン：『コラール四重奏曲』（室内オーケストラのための）

Jörg Widmann: *Choral Quartett* (for chamber orchestra)

モーツァルト：ピアノ協奏曲第22番 変ホ長調 K. 482

Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No. 22 in E-flat Major, K. 482

【会場】 サントリーホール 大ホール

【主催】 サントリーホール

【チケット料金】

S席 24,000円 A席 20,000円 B席 16,000円 C席 12,000円 学生席 2,000円

※C席は1公演につき4枚までご購入可能。サントリーホールチケットセンター・ぴあのみで取扱い。

※学生席はサントリーホールチケットセンター（WEB・電話・窓口）のみ取扱い。

25歳以下、来場時に学生証提示要、お一人様1枚限り。

【チケット発売】

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 7月15日(土) 10時～28日(金)

一般発売 7月29日(土) 10時～

【チケット取り扱い】

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB suntoryhall.pia.jp

※メンバーズ・クラブは要事前登録（会費無料・WEB会員は即日入会可）

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017（10:00～18:00、休館日を除く）

サントリーホール窓口（10:00～18:00、休館日を除く）

※18:00以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業いたします。

※先行期間中は窓口での販売はございません。

チケットぴあ t.pia.jp

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com

※都合により、内容が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。公演の最新情報はホームページにて発表いたします。(URL=suntory.jp/HALL/)

※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

他都市公演

※プログラム A=サントリーホール 11/2 公演と同じ、プログラム B=同 11/9 公演と同じ

10月29日(日) 15:00 開演 札幌コンサートホール Kitara プログラム A

10月31日(火) 19:00 開演 ミューザ川崎シンフォニーホール プログラム A

11月7日(火) 19:00 開演 兵庫県立芸術文化センターKOBELCO 大ホール プログラム B

【プロフィール】

■ピアノ：内田光子 Mitsuko Uchida, Piano

内田光子は、真実と美の姿を独自に追求しながら、自らが奏でる音楽の世界を深く掘り下げている演奏家である。モーツァルト、シューベルト、シューマン、ベートーヴェンの作品の解釈で高い評価を受ける一方、ベルク、シェーンベルク、ヴェーベルン、クルタークなどの作品に光を当て、新しい世代の聴衆に紹介している。『ミュージカル・アメリカ』ではアーティスト・オブ・ザ・イヤー 2022 に選出された。

長年にわたりシカゴ響、ベルリン・フィル、ロイヤル・コンサートヘボウ管、バイエルン放送響、ロンドン響、ロンドン・フィルなどとの共演を重ね、クリーヴランド管との共演は 100 回を超える。ハイティンク、ラトル、ムーティ、サロネン、ユロフスキ、ドゥダメル、ヤンソンスといった世界的な指揮者との共演も多い。2016 年からアーティストック・パートナーを務めるマーラー・チェンバー・オーケストラとは、ヨーロッパ、日本、北米でのツアープロジェクトを行っている。ウィーン、ベルリン、パリ、アムステルダム、ロンドン、ニューヨーク、東京で定期的にリサイタルを行い、ザルツブルク・モーツァルト週間やザルツブルク音楽祭にも頻繁に出演。

デッカと専属契約を結び、11 年にクリーヴランド管を弾き振りしたモーツァルトのピアノ協奏曲のライブ録音で、また 17 年にドロテア・レシュマンとで録音したアルバム『シューマンとベルク』でグラミー賞を受賞。また、長年にわたり若い演奏家の成長を支援。ボルレッティ・ブイトーニ・トラストの創設メンバーであり、2013 年よりマールボロ音楽祭の芸術監督も務める。

05 年日本芸術院賞を受賞、文化功労者に選出、15 年には作品に対する深い探究と解釈が評価され、高松宮殿下記念世界文化賞(音楽部門)、ザルツブルク・モーツァルトウムよりゴールドデン・モーツァルト・メダルを受賞。サントリーホール アソシエイト・アーティスト。

■マーラー・チェンバー・オーケストラ Mahler Chamber Orchestra

マーラー・チェンバー・オーケストラ(MCO)はその情熱と創造性で高い評価を受けている。1997 年に指揮者クラウディオ・アバドと共に、自由で国際的なアンサンブルを目指すという共通のビジョンを持って創設され、2022/23 シーズンは結成 25 周年となる。トップレベルの音楽家達 45 名のメンバーの国籍は 20 カ国に渡り、ヨーロッパを始めとした世界各地で定期的に演奏会を行っており、その活動の幅は 5 大陸 40 カ国に及ぶ。

名誉指揮者としてダニエル・ハーディングが中心的役割を果たしているほか、アーティストック・パートナーとして、ピアニストの内田光子、レイフ・オヴェ・アンズネス、ヴァイオリニストのペッカ・クーシスト、指揮者のダニエレ・ガッティとは密接な関係を築き、長い時間をかけてオーケストラの音楽作りを追求している。

内田光子と 5 年にわたるモーツァルトのピアノ協奏曲プログラムを、ザルツブルクのモーツァルト週間、ロンドンのサウスバンクセンター、ニューヨークのカーネギーホールなどで行い、日本公演は 2016 年に続き 2 回目となる。その他 MCO としてはエクサンプロヴァンス音楽祭、サン・セバスティアン音楽週間、サンタンデル音楽祭(指揮者：ヤクブ・フルジャ)、ペララーダ城音楽祭(指揮者：グスターボ・ドゥダメル)、ルツェルン音楽祭への参加がある。