

2023年4月 (No.sh0404)

湯浅譲二 作曲家のポートレート ーアンテグラルから軌跡へー



湯浅譲二



©Jun'ichi Ishizuka



「作曲家の個展 II」(2017年)より

日本の作曲史をリードしてきたレジェンドの「軌跡」 未完だった2017年の委嘱作品『オーケストラの軌跡』の全曲初演

サントリーホールは、**2023年8月25日(金)19:00**より、大ホールにて「**湯浅譲二 作曲家のポートレート ーアンテグラルから軌跡へー**」を開催します。

湯浅譲二は、1929年8月12日福島県郡山市に生まれ、少年期より音楽活動に興味をおぼえ独学で作曲を始めました。慶応義塾大学教養学部医学部進学コースに入学し、在学中より秋山邦晴、武満徹らと親交を結び、51年「実験工房」に参加、作曲に専念するようになりました。以来、オーケストラ、室内楽、合唱、劇場用音楽、インターメディア、電子音楽、コンピュータ音楽など、幅広い作曲活動を行っており、国内はもとより、世界の主要オーケストラ、フェスティバルなどから多数の委嘱を受けてきました。また、サントリーホール開館時に武満徹の提唱により始まった「サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ」では、1999年から2011年まで、武満の後を引き継ぐ形で監修者となり、世界の第一線で活躍する作曲家に管弦楽作品を委嘱し、新たな才能を多角的に紹介しました。自らの創作に留まらず、サントリーホールを豊かな創造空間たらしめることにも尽力した功績は多大です。

20世紀から21世紀へと、世紀を越えて日本の作曲史をリードしてきた湯浅譲二は、2023年8月に94歳を迎えます。2017年10月に開催された、サントリー芸術財団主催「作曲家の個展 II 一柳 慧×湯浅 譲二」にて一部披露されるも未完であった委嘱作品『オーケストラの軌跡』の全曲を改めて初演するほか、ヴァレーズ作曲『アンテグラル (積分)』、クセナキス作曲『ジョンシェ (藺草が茂る土地)』を含むプログラムで、湯浅作品の作曲の「軌跡」と「現在 (いま)」を切り取ります。

※公演詳細はこちらからご覧ください。 https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/schedule/detail/20230825_M_3.html

[チケットのお申し込み・お問合せ]

サントリーホールチケットセンター TEL 0570-55-0017 (10:00~18:00 休館日除く)

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB suntoryhall.pia.jp

湯浅譲二 作曲家のポートレート
— アンテグラルから軌跡へ —
Joji Yuasa Composer's Portrait

【日時】 2023年8月25日（金） 19:00開演（18:20開場）

【会場】 サントリーホール 大ホール

【出演】

指揮：杉山洋一 Yoichi Sugiyama, Conductor

東京都交響楽団 Tokyo Metropolitan Symphony Orchestra

【曲目】

エドガー・ヴァレーズ：『アンテグラル（積分）』小オーケストラと打楽器のための

Edgard Varèse: *Intégrales* for Small Orchestra and Percussion

ヤニス・クセナキス：『ジョンシェ（藺草が茂る土地）』大オーケストラのための

Iannis Xenakis: *Jonchaies* for Large Orchestra

湯浅譲二：『哀歌』オーケストラのための [編曲世界初演]

Joji Yuasa: *An Elegy* for Orchestra [World Premiere of the Arranged Version]

湯浅譲二：『オーケストラの時の時』オーケストラのための

Joji Yuasa: *TIME of Orchestral Time* for Orchestra

湯浅譲二：『オーケストラの軌跡』 [全曲世界初演 サントリー芸術財団委嘱作品]

Joji Yuasa: *Locus of the Orchestra* [World Premiere of the Full Version]

【チケット料金】 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 学生席 1,500円

【主催】 サントリーホール

【制作協力】 東京コンサーツ

【チケット発売】

サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 2023年5月9日（火）10時～14日（日）

一般発売 2023年5月15日（月）10時～

【チケット取り扱い】

サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB suntoryhall.pia.jp

※メンバーズ・クラブは要事前登録（会費無料・WEB会員は即日入会可）

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017（10:00～18:00、休館日を除く）

サントリーホール窓口（10:00～18:00、休館日を除く）

※18:00以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業いたします。

※先行期間中は窓口での販売は致しません。

都響ガイド 0570-056-057（月～金 10:00～18:00 / 土日祝休み）

都響 WEB チケット tmsso.or.jp

チケットぴあ t.pia.jp

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com

※学生券はサントリーホールチケットセンター（WEB・電話・窓口）のみ取り扱い。25歳以下、来場時に学生証提示要。お一人様1枚限り。

※都合により、内容が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。公演の最新情報はホームページ suntory.jp/HALL/ にて発表いたします。

※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

【プロフィール】

■湯浅譲二 Joji Yuasa, Composer

1929年福島県郡山市生まれ。少年期より音楽活動に興味をおぼえ独学で作曲を始める。49年慶応大学教養学部医学部進学コースに入学。在学中より秋山邦晴、武満徹らと親交を結び、51年「実験工房」に参加、作曲に専念する。以来、オーケストラ、室内楽、合唱、劇場用音楽、インターメディア、電子音楽、コンピュータ音楽など、幅広い作曲活動を行っており、国内はもとより、世界の主要オーケストラ、フェスティバルなどから多数の委嘱を受けている。

これまでにニューヨークのジャパン・ソサエティ、DAADのベルリン芸術家計画、シドニーのニュー・サウス・ウェールズ音楽院、トロント大学など世界各国から招聘を受け、また、ハワイにおける今世紀の芸術祭、香港のアジア作曲家会議、英国文化振興会主催の現代音楽巡回演奏会、アムステルダムの作曲家講習会ほかに、ゲスト作曲家、講師として参加するなど、国際的に活動している。81年からカリフォルニア大学サン・ディエゴ校教授（現在名誉教授）を務め、日本大学芸術学部、東京音楽大学、桐朋学園大学などで後進の指導にあたる。97年、ヴァイオリン協奏曲により第28回サントリー音楽賞を受賞。98年より2011年まで、「サントリーホール国際作曲委嘱シリーズ」のアーティスティック・ディレクターを務めている。10年国際現代音楽協会（ISCM）名誉会員に選ばれる。

受賞：ベルリン芸術祭審査員特別賞（1961）、イタリア賞（1966・67）、サン・マルコ金獅子賞（1967）、尾高賞（1972・88・97・2003）、日本芸術祭賞（1973・83）、飛騨古川音楽賞大賞、京都音楽賞大賞（1995）、サントリー音楽賞（1996）、芸術選奨文部大臣賞（1997）、紫綬褒章（1997）、日本芸術院賞・恩賜賞（1999）、文化功労者（2014）