

日本フィル&サントリーホール
にじくら トークと笑顔と、音楽と
平日マチネを楽しむ新シリーズがスタート



第1回 指揮:永峰大輔

ヴァイオリン:神尾真由子
©Makoto Kamiya

第3回 指揮:大井剛史

ピアノ:小林愛実
©Makoto Nakagawa第2回 指揮:広上淳一
©Masaaki Tomitoriヴァイオリン:成田達輝 ピアノ:萩原麻未
©Marco Borggreve ©Akira Muto

ナビゲーター:高橋克典(全公演)

新シリーズ 平日2時のクラシックコンサート「にじくら」
俳優の高橋克典がご案内する大人のトーク付き名曲コンサート
サントリーホールで贅沢な時間を過ごし、自然に“笑み”がこぼれて“元気に”

サントリーホールと日本フィルハーモニー交響楽団は、平日の午後にお届けする新シリーズ「日本フィル&サントリーホール にじくら」を2023年5月2日(火)、9月26日(火)、2024年2月2日(金)の3回(いずれも14:00開演)、大ホールで開催します。

これまで開催してきた「とっておき アフタヌーン」をリニューアルし、シリーズのタイトルを「にじくら」(平日2時のクラシックコンサート)と分かりやすく表現。親しみやすいトークと共に、上質な演奏で名曲をお楽しみいただく、新たなマチネシリーズです。様々な世代のライフスタイルの多様化を背景に、平日の午後に贅沢な時間をお過ごしただき、“笑顔”があふれる“心の元気”をサポートしていきます。

シリーズの顔となるナビゲーターは、音楽全般に幅広い関心を持つ俳優:高橋克典が引き続き出演し、指揮者やソリストは、人気・実力ともに兼ね備えた豪華な顔ぶれをお迎えします。

また各回13:40からは約10分間のオルガン・プレコンサートを開催し、サントリーホールが誇る世界最大級のオルガンの壮大な響きをお楽しみいただけます。

プログラムは心が弾む「にじくら」ならではの内容で、幕開けとなる5月2日の第1回公演では、高橋克典が語りつきオーケストラ作品で日本フィルと共演します。

チケット料金は、1回券S席5,500円/A席3,800円と割安で、3公演セット券は1回あたりS席4,500円/A席3,300円、また1回券のS席ペアは1名5,000円など、更にお得な料金設定です。

また、「有料オンライン配信(ライブ&リポート配信)」を全公演で実施し、臨場感のある映像と音楽をお好きな場所と時間でお聴きいただくこともできます。

[写真・資料のご請求、ご取材・お問合せ]

サントリーホール 広報部 TEL03-3505-1002 FAX03-3505-1007 suntory.jp/HALL/

日本フィルハーモニー交響楽団 広報部 TEL03-5378-6311 FAX03-5378-6161 japanphil.or.jp

[チケットのお申し込み・お問合せ]

サントリーホールチケットセンター TEL0570-55-0017(10:00~18:00、休館日を除く)※窓口は公演開催日のみ開演時刻まで営業

サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB suntoryhall.pia.jp

日本フィル・サービスセンター(平日11:00~17:00)TEL03-5378-5911

日本フィル eチケット  eticket.japanphil.or.jp

日本フィル&サントリーホール

にじクラ トークと笑顔と、音楽と

Japan Philharmonic Orchestra and Suntory Hall Weekday Matinee Concert Series

【日時・出演・曲目】

第1～3回共通

日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra

ナビゲーター：高橋克典 Katsunori Takahashi, Navigator

第1回

2023年5月2日（火）14:00 開演（13:20 開場） ※オルガン・プレコンサート 13:40～

指揮：永峰大輔 Daisuke Nagamine, Conductor

ヴァイオリン：神尾真由子 Mayuko Kamio, Violin

語り：高橋克典 Katsunori Takahashi, Reciter

パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲第1番 ニ長調 作品6

Nicolò Paganini: Violin Concerto No. 1 in D Major, Op. 6

モーツァルト：オペラ『ドン・ジョヴァンニ』序曲 K. 527

Wolfgang Amadeus Mozart: Overture to *Don Giovanni*, K. 527

プロコフィエフ：交響的物語『ピーターと狼』作品67（語りつき）

Serge Prokofiev: *Peter and the Wolf*, Op. 67

第2回

2023年9月26日（火）14:00 開演（13:20 開場） ※オルガン・プレコンサート 13:40～

指揮：広上淳一 Junichi Hirokami, Conductor

ヴァイオリン：成田達輝 Tatsuki Narita, Violin

ピアノ：萩原麻未 Mami Hagiwara, Piano

ナビゲーター：高橋克典 Katsunori Takahashi, Navigator

サン＝サーンス（イザイ 編曲）：ワルツ形式の練習曲によるカプリース

Camille Saint-Saëns (arr. Eugène Ysaÿe): Caprice after a Study in Form of a Waltz

モーツァルト：ピアノ協奏曲第21番 ハ長調 K. 467 より 第2楽章

Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No. 21 in C Major, K. 467, Excerpts

メンデルスゾーン：ヴァイオリン、ピアノと弦楽のための協奏曲 ニ短調 より 第3楽章

Felix Mendelssohn: Concerto for Violin, Piano and Strings in D Minor, Excerpts

チャイコフスキー：幻想序曲『ロメオとジュリエット』

Pyotr Ilyich Tchaikovsky: *Romeo and Juliet* Fantasy Overture

第3回

2024年2月2日（金）14:00 開演（13:20 開場） ※オルガン・プレコンサート 13:40～

指揮：大井剛史 Takeshi Ooi, Conductor

ピアノ：小林愛実 Aimi Kobayashi, Piano

ナビゲーター：高橋克典 Katsunori Takahashi, Navigator

モーツァルト：ピアノ協奏曲第9番 変ホ長調 K. 271 「ジュノム」

Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No. 9 in E-flat Major, K. 271, “Jeunehomme”

ドビュッシー（カプレ 編曲）：『子供の領分』

Claude Debussy (arr. André Caplet): *Children's Corner*

フォーレ (ラボール 編曲) : 組曲『ドリー』作品 56
Gabriel Fauré (arr. Henri Rabaud): *Dolly Suite*, Op. 56

【会場】 サントリーホール 大ホール
【主催】 日本フィルハーモニー交響楽団／サントリーホール

【チケット料金・発売】

(3 公演セット券)

3 公演セット S 席 13,500 円 3 公演セット A 席 9,900 円 (全席指定、消費税込)
先行発売 日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブとも
2023 年 1 月 18 日 (水) ~ 24 日 (火)
一般発売 日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブとも
2023 年 1 月 25 日 (水) ~

※先行期間中はサントリーホール窓口での販売はございません。
※3 公演セット券は、サントリーホールと日本フィルのみの取り扱い。

(1 回券)

S 席 5,500 円 A 席 3,800 円 S 席ペア 10,000 円 (S 席×2 枚) (全席指定、消費税込)

第 1 回

日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 **2023 年 1 月 25 日 (水) 10 時~31 日 (火)**
一般発売 **2023 年 2 月 1 日 (水) ~**

第 2 回

日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 **2023 年 5 月 24 日 (水) 10 時~30 日 (火)**
一般発売 **2023 年 5 月 31 日 (水) ~**

第 3 回

日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売 **2023 年 10 月 17 日 (火) 10 時~23 日 (月)**
一般発売 **2023 年 10 月 24 日 (火) ~**

※先行期間中はサントリーホール窓口での販売はございません。
※S 席ペアは、サントリーホールと日本フィルのみの取り扱い。

日本フィル・サービスセンター 03-5378-5911 (平日11:00~17:00)

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (オペレーター対応 10:00~18:00、休館日を除く)

サントリーホール窓口 : 10:00~18:00、休館日を除く

※18:00以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業いたします。

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB suntoryhall.pia.jp (24時間受付)

※メンバーズ・クラブは要事前登録 (会費無料・WEB会員は即日入会可)

日本フィルeチケット♪ eticket.japanphil.or.jp

チケットぴあ t.pia.jp

イープラス eplus.jp

ローソンチケット 1-tike.com

◎託児サービス お子様お一人につき 2,000円 (事前申込制)

イベント託児®マザーズにて、公演の1週間前まで受付。定員になり次第締切。

*事前に託児の空き状況をご確認のうえ、コンサートチケットをご購入ください。

* (株) マザーズは、0歳児保育一対一など、安心の体制が充実しています。

申し込み先 : 0120-788-222 (平日10~12時、13~17時) <http://www.mothers-inc.co.jp/>

◎サントリーホール&日本フィルのリハーサル体験

コンサート直前の日本フィルのリハーサルと、様々なこだわりがあるサントリーホールのホワイエ周りを体験でき

ます。（各回開場前開催、定員最大10名、無料）

◆申込方法：日本フィル googleフォーム（詳細は、各回チラシやWEBでご確認ください）

◆お問合せ：日本フィル・サービスセンター 03-5378-5911

【有料オンライン配信】

第1～3回共通

視聴券 2,200円

取り扱い：デジタルサントリーホール（サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB/チケットぴあ）、イープラス

[発売日、取り扱い]

第1回

視聴券一般発売：2023年4月3日（月）10時～

リピート配信視聴期間：2023年5月3日（水・祝）14:00～5月8日（月）23:00

第2回

視聴券一般発売：2023年8月28日（月）10時～

リピート配信視聴期間：2023年9月27日（水）14:00～10月2日（月）23:00

第3回

視聴券一般発売：2024年1月9日（火）10時～

リピート配信視聴期間：2024年2月3日（土）14:00～8日（木）23:00

※都合により、内容が変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。公演の最新情報はホームページにて発表いたします。（URL=suntory.jp/HALL/）

※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

【プロフィール】

■指揮：永峰大輔 Daisuke Nagamine, Conductor

豊かな音楽性を礎に国内外の主要オーケストラと数多く共演を重ねている。最近では「ディズニー・オン・クラシック」の客演指揮者として三度の全国ツアーを成功に導いたほか、ピエタリ・インキネンの代役として、日本フィルハーモニー交響楽団横浜定期や九州公演ツアーに客演し、好評を得た。

■ヴァイオリン：神尾真由子 Mayuko Kamio, Violin

2007年第13回チャイコフスキー国際コンクール優勝。常に第一線で活躍する世界を代表するヴァイオリニスト。20年『J. S. バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ』をリリース。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス 1731「Rubinoff」。第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰をはじめ数々の賞を受賞。東京音楽大学教授。

■指揮：広上淳一 Junichi Hirokami, Conductor

26歳でキリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。以来、欧米各国のオーケストラに客演、数々のポストも歴任。現在、オーケストラ・アンサンブル金沢アーティスティック・リーダー、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）、札幌交響楽団友情指揮者、京都市交響楽団 広上淳一。東京音楽大学指揮科教授。

■ヴァイオリン：成田達輝 Tatsuki Narita, Violin

ロン＝ティボー国際コンクール（2010）、エリザベート王妃国際音楽コンクール（12）、仙台国際音楽コンクール（13）でそれぞれ第2位を受賞。著名指揮者および国内外のオーケストラと多数共演。リサイタルや室内楽でも活躍し高い評価を得ている。使用楽器はストラディヴァリウス“Tartini”1711年製。（宗次コレクションより貸与）

■ピアノ：萩原麻未 Mami Hagiwara, Piano

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクールにおいて、日本人として初めて優勝。文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院および同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、ザルツブルク・モーツァルテウム大学を卒業。これまでに国内外の主要オーケストラと多数共演を重ねているほか、ヨーロッパ各地の様々な音楽祭に招かれている。

■指揮：大井剛史 Takeshi Ooi, Conductor

東京藝術大学指揮科を卒業、同大学院指揮専攻修了。東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。国内の主要なオーケストラを指揮し、いずれも高い評価を得ている。現代作品、オペラ、バレエなど幅広い分野で活動中。2008年アントニオ・ペドロッチ国際指揮者コンクール第2位。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師（吹奏楽）。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

■ピアノ：小林愛実 Aimi Kobayashi, Piano

2021年10月、第18回ショパン国際ピアノコンクール第4位入賞。7歳でオーケストラと共演、9歳で国際デビュー。ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラなどと共演。18年、『ニュー・ステージ〜リスト&ショパンを弾く』をリリース。最新CDは、『ショパン：前奏曲集 他』（ワーナークラシックス）。22年3月、第31回出光音楽賞受賞。

■ナビゲーター：高橋克典 Katsunori Takahashi, Navigator

神奈川県横浜市生まれ。1993年『抱きしめたい』で歌手デビュー。俳優として「サラリーマン金太郎」などのヒット作を得る。最近では2020年大河ドラマ「麒麟がくる」、22年NHK「正直不動産」、22年秋NHK朝ドラ「舞いあがれ」にはヒロインの父“岩倉浩太”役として出演。23年1月クール関西テレビ「罍の戦争」に出演。出演映画として22年5月『20歳のソウル』、22年8月『バイオレンスアクション』が公開。BSテレビ東京「ワタシが日本に住む理由」レギュラー出演、bayfm78「GROOVIN' ON THE ROAD」ではメインパーソナリティとしてレギュラー出演中。

■管弦楽：日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra

1956年6月に故渡邊暁雄を中心に創立。「オーケストラ・コンサート」「リージョナル・アクティビティ」「エデュケーション・プログラム」という三つの柱で活動を行っている。首席指揮者ピエタリ・インキネン、首席客演指揮者カーチン・ウォン（2023年9月から首席指揮者）、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名譽指揮者小林研一郎、フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）広上淳一という充実した指揮者陣を中心に演奏会を行い、“音楽を通して文化を発信”している。東日本大震災の被災地に音楽を届ける「被災地に音楽を」を11年4月より開始、22年末には320回を超えている。その活動が高い評価を受け、22年第16回後藤新平賞を受賞。「人に寄り添う」「温かさ」の土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。毎週水曜日22時54分～23時、BS朝日「Welcomeクラシック」出演中。

ホームページ <https://japanphil.or.jp> 公式 Twitter @Japanphil