

日本フィル&サントリーホール とっておき アフタヌーン 2022~23 シーズン Vol. 21



指揮: 広上淳一 ©Masaaki Tomitori



サクソフォーン: 上野耕平 ©S. Ohsugi



ナビゲーター: 高橋克典

エレガントな平日の午後「心に音楽のエールを」をテーマに Vol. 21 は、指揮: 広上淳一とサクソフォーン: 上野耕平が、心躍る名曲の数々をお届け

サントリーホールと日本フィルハーモニー交響楽団は、2023年2月1日(水)14:00より、大ホールで「日本フィル&サントリーホール とっておき アフタヌーン」2022~23 シーズン Vol. 21 を開催します。

平日午後を優雅で豊かにお過ごしいただく「とっておき アフタヌーン」は、魅力的な指揮者とソリストたちの気さくなトークを交えた、オーケストラ名曲コンサートです。2022~23 シーズンは「心に音楽のエールを」をテーマに、心に熱く響く作品を中心にお届けしています。

Vol. 21 の指揮者には、「とっておき アフタヌーン オンラインスペシャル」(2020年6月、緊急事態宣言に伴う休館後に初開催した無観客公演)に出演し、現在はフレンド・オブ・JPO(芸術顧問)として日本フィルと関係を築いている**広上淳一**、ソリストには、サクソフォーンのトッププレーヤー**上野耕平**を迎え、心躍る踊りにまつわる名曲をお届けします。上野さんは、コンサートの第1部ではピアソラなどのソロ曲を、そして第2部では日本フィルのオーケストラメンバーとして、管弦楽作品の演奏にも加わります。**※指揮: 広上淳一、サクソフォーン: 上野耕平からのメッセージは次ページをご覧ください。**ナビゲーターは俳優: **高橋克典**が務め、クラシック音楽を初めて聴く方にも親しみやすく、奥深い音楽の世界をご案内します。

公演チケットには**グループ割引**があり、**ANAインターコンチネンタルホテル東京**がティータイムを彩る特別なプラン(アフタヌーンティー特別優待価格)をご用意するほか、コンサート前の**リハーサル体験**(事前申込制、無料)も開催予定。子育て世代のお客様にも安心してお楽しみいただくことができるよう、**託児サービス**(事前申込制、有料)もご利用いただけます。

また、ご自宅やお好きな場所でも本公演をお楽しみいただけるよう「**有料オンライン(ライブ&リピート)配信**」を実施いたします。

[写真・資料のご請求、ご取材・お問合せ]

サントリーホール 広報部 TEL03-3505-1002 FAX03-3505-1007 suntory.jp/HALL/

日本フィルハーモニー交響楽団 広報部 TEL03-5378-6311 FAX03-5378-6161 japanphil.or.jp

[チケットのお申し込み・お問合せ]

サントリーホールチケットセンター TEL0570-55-0017(10:00~18:00、休館日を除く)

サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB suntoryhall.pia.jp

日本フィル・サービスセンター(平日 11:00~17:00) TEL03-5378-5911

日本フィル e チケット [♪ japanphil.or.jp](http://japanphil.or.jp)

【出演者からのメッセージ】

「心にエールを！」

オーケストラが奏でる音楽は「心のレストラン」です。レストランにご馳走を食べに行くときのように心躍らせてサントリーホールに足を運んでください。

色とりどりのダンス音楽の名曲の数々をご用意し、若き素晴らしい才能の上野耕平さん、そして日本フィル一同、皆さんをお待ちしています。

広上淳一（指揮）

Junichi Hirokami, Conductor

[フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）]

陽気なスカラムーシュ、一人の男の生き様が刻まれたような魅力が詰まったピアソラ作品。平日お昼のひと時をサクソフーンとオーケストラの音楽で。いつものお昼がきっと特別な時間になるはずです。なかなか聴けない作品と空間の響き。是非"体感"しに来てください！

上野耕平（サクソフーン）

Kohei Ueno, Saxophone

— 記 —

日本フィル&サントリーホール

とっておき アフタヌーン 2022~23 シーズン Vol. 21

JAPAN PHILHARMONIC ORCHESTRA & SUNTORY HALL

MATINEE CONCERT SERIES ON WEEKDAYS

“Totteoki Afternoon” 2022-23 Season Vol. 21

【日時・出演・曲目】

2023年2月1日（水）14:00 開演（13:20 開場）

指揮：広上淳一 Junichi Hirokami, Conductor

サクソフーン：上野耕平* Kohei Ueno, Saxophone

日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra

ナビゲーター：高橋克典 Katsunori Takahashi, Navigator

ドリーブ：バレエ組曲『シルヴィア』より 第4曲「バッカスの行進」

Léo Delibes: No. 4 “Procession of Bacchus” from *Sylvia* Suite

ミヨー：『スカラムーシュ』作品 165c*

Darius Milhaud: *Scaramouche*, Op. 165c

ピアソラ：『エスクアロ（鮫）』*／『オブリビオン（忘却）』*／『リベルタンゴ』*

Astor Piazzolla: *Escualo / Oblivion / Libertango*

ハチャトゥリヤン☆：バレエ組曲『ガイーヌ』より「剣の舞」「アイシェの目覚めと踊り」「バラの乙女たちの踊り」「レズギンカ」

Aram Khachaturian: “Sabre Dance,” “Ayshe’s Awakening and Dance,” “Dance of the Rose Maidens” and “Lezghinka”
from *Gayane* Suite

ビゼー☆：組曲『アルルの女』第2番

Georges Bizet: *L’arlésienne* Suite No. 2

☆後半の2曲は上野耕平が、オーケストラのメンバーとして出演します。

【会場】サントリーホール 大ホール

【主催】日本フィルハーモニー交響楽団、サントリーホール

【協力】ANA インターコンチネンタルホテル東京

【チケット料金・発売】

S ¥5,500 A ¥4,400 B ¥3,300（全席指定、消費税込）

一般発売 2022年10月19日（水）より発売

日本フィル各種会員、サントリーホール・メンバーズ・クラブ先行発売

2022年10月12日(水)10時～18日(火)

※先行期間中はサントリーホール窓口での販売はございません。

日本フィル・サービスセンター TEL.03-5378-5911 (平日11:00～17:00)

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 (オペレーター対応 10:00～18:00、休館日を除く)

サントリーホール窓口：10:00～18:00、休館日を除く

※18:00以降開演の公演がある場合は開演時刻まで営業いたします。

サントリーホール・メンバーズ・クラブWEB suntoryhall.pia.jp (24時間受付)

※メンバーズ・クラブは要事前登録(会費無料・WEB会員は即日入会可)

日本フィルeチケット♪ japanphil.or.jp

チケットぴあ t.pia.jp

イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com

(グループ割引)

3名以上で10%OFF(対象は1回券S、Aのみ)

*代表者による1回のお申し込みとなります。

*サントリーホールチケットセンター電話と窓口にて受付します。

0570-55-0017(一般発売後の受付、10:00～18:00、休館日を除く)

※窓口は18:00以降開演の公演がある場合、開演時刻まで営業いたします。

◎託児サービス お子様お一人につき2,000円(事前申込制)

イベント託児®マザーズにて、公演の1週間前まで受付。定員になり次第締切。

*事前に託児の空き状況をご確認のうえ、コンサートチケットをご購入ください。

* (株)マザーズは、0歳児保育一対一など、安心の体制が充実しています。

申し込み先：0120-788-222(平日10:00～12:00、13:00～17:00) <http://www.mothers-inc.co.jp/>

◎日本フィル&サントリーホールのリハーサル体験

コンサート直前の日本フィルのリハーサルと、様々なこだわりがあるサントリーホールのホワイエ周りを体験できます。(開場前開催、定員最大20名、無料)

◆対象：公演チケットをお持ちの方

◆申込方法：I 日本フィルのGoogleフォームからお申し込みください。

<https://forms.gle/SU29LDDBLNupCZtB6>

II ハガキに①～⑥をご記入の上、下記までお申し込みください。

〒166-0011 杉並区梅里1-6-1「日本フィルとっておきアフタヌーンVol.21 リハーサル体験」係

①氏名 ②公演日 ③座席番号(参加人数分) ④住所 ⑤電話番号 ⑥メールアドレス

◆Vol.21申込締切：2023年1月9日(月・祝)必着。応募多数の場合は抽選。

◆結果発表：当選者のみに詳細をお知らせします。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止の対応上、やむを得ず中止となる場合がございますのであらかじめご了承ください。

◎ANA インターコンチネンタルホテル東京 公演の前後に“とっておき”のアフタヌーンティーを

季節のテーマにあわせたフォトジェニックなスイーツやセイボリーをお楽しみいただける、人気のアフタヌーンティーセット。2月はストロベリーをテーマにお届けします。公演当日のチケット提示により10%割引でご利用いただけます。

会場：アトリウムラウンジ(2F)

ご予約・お問合せ先：レストラン予約 03-3505-1185(9～21時)

※営業時間やメニューなどをご確認の上、事前予約をお勧めいたします。

アクセス：サントリーホールから、ANA インターコンチネンタルホテル東京は徒歩1分です。

【有料オンライン配信】

視聴券 2,200 円

取り扱い：デジタルサントリーホール（サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB／チケットぴあ）、イープラス

[発売日、取り扱い]

一般発売：2023年1月10日（火）10時～

リピート配信視聴期間：2023年2月2日（木）14:00～2月7日（火）23:00

※新型コロナウイルス感染症拡大防止の対応上、出演者・曲目等に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。最新情報は、ホームページでお知らせします。

※就学前のお子様は同伴・入場いただけません。

【プロフィール】

■指揮：広上淳一 Junichi Hirokami, Conductor

東京生まれ。アムステルダムで開催されたコンドラシン国際青年指揮者コンクールに26歳で優勝。以来、欧米各国のオーケストラに客演、数々のポストも歴任。現在、日本フィルハーモニー交響楽団フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）、札幌交響楽団友情指揮者。2022年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢アーティスティック・リーダーに就任。東京音楽大学指揮科教授。

■サクソフォーン：上野耕平 Kohei Ueno, Saxophone

東京藝術大学器楽科卒業。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォーン部門、史上最年少で第1位ならびに特別大賞を受賞。第6回アドルフ・サクソ国際コンクール第2位。デビュー以来、常に新たなプログラムにも挑戦し、サクソフォーンの可能性を最大限に伝えている。NHK-FM「×（かける）クラシック」のMCを務めるなどメディアへの出演も多い。

<http://uenokohei.com>

■ナビゲーター：高橋克典 Katsunori Takahashi, Navigator

神奈川県横浜市生まれ。1993年『抱きしめたい』で歌手デビュー。その後、俳優として「サラリーマン金太郎」などのヒット作を得る。最近では2020年大河ドラマ「麒麟がくる」、22年「正直不動産」に出演。22年秋にはNHK連続テレビ小説「舞いあがれ！」に主人公の父親役として出演。両親は共に音楽家で、小学生の頃はピアノとトランペットに親しみ、現在も、ロック、ジャズ、クラシックと音楽全般に関心をもっている。出演映画として22年5月『20歳のソウル』、22年8月『バイオレンスアクション』公開。

■日本フィルハーモニー交響楽団 Japan Philharmonic Orchestra

1956年6月に故渡邊暁雄を中心に創立。「オーケストラ・コンサート」「リージョナル・アクティビティ」「エデュケーション・プログラム」という三つの柱で活動を行っている。首席指揮者ピエタリ・インキネン、首席客演指揮者カーチュン・ウォン（2023年9月より首席指揮者）、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、フレンド・オブ・JPO（芸術顧問）広上淳一という充実した指揮者陣を中心に演奏会を行い、“音楽を通して文化を発信”している。東日本大震災の被災地に音楽を届ける「被災地に音楽を」を11年4月より開始、21年1月には300回を超えている。その活動が高い評価を受け、第16回後藤新平賞を受賞。「人に寄り添う」「温かさ」の土壌を大切にしながら、あらゆる人々へ、世代へ、地域へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。毎週水曜日22時54分～23時、BS朝日「Welcomeクラシック」出演中。

公式ホームページ japanphil.or.jp 公式 Twitter @Japanphil