

東京交響楽団 & サントリーホール
～こどもと若手作曲家による～
「新曲チャレンジ・プロジェクト♪2022」
上田素生さん作品『雪だ!』に決定!



©サクマリョウ

上田素生さん



第1回目の「新曲チャレンジ・プロジェクト」採用作品世界初演時。

前列左から、作曲した小田実結子、原田慶太楼(指揮)、坪井直樹(司会)

東京交響楽団とサントリーホールの共催による「こども定期演奏会」では、2021年、子どもたちと音楽家を結ぶ新企画として、子どもの書いた短いメロディーを使った新曲を若手作曲家から募集する「新曲チャレンジ・プロジェクト」をスタートさせました。子どもたちと音楽家の交流のみならず、若手作曲家を育て、活躍の場を提供する意味でも貴重な場となり、昨年、第1回採用作品作曲家の小田実結子は、その後、東京交響楽団の定期演奏会の委嘱作品をはじめ、こども定期演奏会のテーマ曲の編曲など、多方面で活躍をしています。

7月に行われた選考で、2022年の採用作品として上田素生(うへだもととき)さんの『雪だ!』が選ばれました。子どもたちのメロディーが随所に散りばめられ、緻密で明朗なサウンドが響く作品となっております。上田さんの作品は、12月11日のこども定期演奏会第84回で、このプロジェクトの発案者である原田慶太楼の指揮で東京交響楽団が世界初演致します。

■上田 素生 Motoki Ueda

1998年神奈川県生。神奈川県立弥栄高等学校芸術科音楽専攻(作曲専修)を経て、東京音楽大学 作曲/芸術音楽コースを卒業。東京音楽大学同コースの卒業作品(オーケストラ作品)演奏会に、優秀作品として選抜・初演される。2021年、「みんなで卒業式」プロジェクトからの依頼により、合唱曲『旅立ちの日に』『大切なもの』のオーケストラ編曲を提供。プロジェクトは朝日・毎日両紙やNHK「おはようニッポン」に取り上げられるなど、好評を博す。第17回東京音楽大学学長賞受賞。18年度東京音楽大学奨学生。現在、音楽舎フイールシュパース講師。これまでに作曲を加藤千晶、伊左治直、植田彰、近江典彦、西村朗に師事。

[写真・資料のご請求、ご取材・お問合せ]

サントリーホール広報部 TEL 03-3505-1002 FAX 03-3505-1007

東京交響楽団(川崎オフィス) TEL 044-520-1518

[チケットのお申し込み・お問合せ]

サントリーホールチケットセンター TEL 0570-55-0017 (10:00~18:00 休館日を除く)

TOKYO SYMPHONY チケットセンター TEL 044-520-1511

サントリーホール・メンバーズ・クラブ WEB suntoryhall.pia.jp/

TOKYO SYMPHONY オンラインチケット <http://tokyosymphony.jp/>

【作品について】

こどもたちが作曲した以下の6つのメロディーから2つ以上を取り入れたオーケストラ作品を作曲。
12月に世界初演する『雪だ!』は6つのメロディー全てが巧みに組み込まれ作曲されています。

作品条件

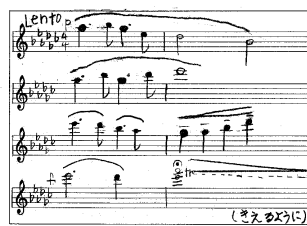
楽器編成： 2222 2221 Tim+3 Hp 弦5部

2022年テーマ：「冬」

演奏時間：5分以内



① 中村仁咲
(なかむら・ひとえ)
小学1年生



② 大楽泰平
(だいらく・たいへい)
小学2年生



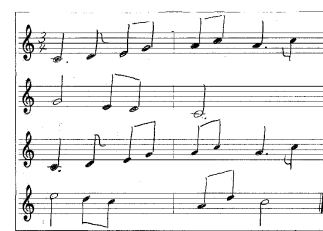
③ 池村佳緒
(いけむら・かお)
小学3年生



④ 金子諒太郎
(かねこ・りょうたろう)
小学3年生



⑤ 森英美理
(もり・えみり)
小学3年生



⑥ 江本真菜
(えもと・まな)
小学6年生

【今後のスケジュール】

2022年～10月 原田慶太楼と作曲家が打ち合わせをして作品を完成

2022年12月8日、9日 リハーサル @ミューザ川崎シンフォニーホール

2022年12月11日「こども定期演奏会第84回」において世界初演

東京交響楽団&サントリーホール
「こども定期演奏会」第84回

2022年12月11日（日）11:00開演（10:30開場） サントリーホール



©Claudia Hershner

指揮＝原田慶太楼

「こども定期演奏会 2022」テーマ曲（小田実結子 編曲）：

安田龍人『王国の繁栄』、麻生哲平『ともだち』

チャイコフスキー：オペラ『エフゲニー・オネーギン』作品24より ポロネーズ

ワルトトイフェル：『スケーターズ・ワルツ』作品183

ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲集『四季』作品8 第4番 へ短調 RV 297「冬」より 第2楽章

プロコフィエフ：組曲『キージェ中尉』作品60より 第4曲「トロイカ」

新曲チャレンジ・プロジェクト：テーマ「冬」

上田素生：『雪だ！』[世界初演]

チャイコフスキー：バレエ組曲『くるみ割り人形』作品71aより 第8曲「花のワルツ」*

*こども奏者と共演